

ชื่อ-สกุล

ห้อง

เลขที่

แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดน่าจะเป็นเรื่องราวของดนตรีในยุคบาโรก
 - เอกสารที่ค้นพบเป็นต้นโน้ตเพลงประเภทคันตาตา
 - บทเพลงที่ออกอากาศทางวิทยุเป็นผลงานการประพันธ์ประเภทซิมโฟนี
 - เอกสารที่ค้นพบแสดงว่าผลงานการประพันธ์เป็นของแลนตินีและพาเคลเบล
 - เอกสารต้นฉบับที่แสดงอยู่ในตู้นิทรรศการระบุว่าจัดพิมพ์ในปี ค.ศ.1760
- ถ้าต้องการพิจารณาความไพเราะของเพลงสากล นักเรียนควรใช้เกณฑ์ใด
 - เนื้อเพลงมีความหมายดี ลึกซึ้ง กินใจ
 - เป็นจังหวะที่เชื่องช้าแบบเพลงไทยเดิม
 - มีการนำเอาเครื่องดนตรีไทยมาบรรเลงร่วมกับเครื่องดนตรีสากล
 - คัดเลือกศิลปินที่มีความเชี่ยวชาญในการร้องเพลง และมีชื่อเสียงโด่งดังมาร้องเพลง
- ทวีปใดที่จัดว่าเป็นแหล่งที่มาของดนตรีสากล
 - เอเชีย
 - ยุโรป
 - อเมริกา
 - แอฟริกา
- “โซปราโน” เป็นเสียงดนตรีแบบใด
 - เสียงร้องผู้หญิงเสียงสูง
 - เสียงร้องผู้ชายเสียงต่ำ
 - เสียงโน้ตของออร์แกนเสียงกลาง
 - ตัวโน้ตที่ใช้ในการประสานเสียงร้อง
- ผลงานดนตรีในแต่ละยุคสมัยสะท้อนให้เห็นถึงสิ่งใด
 - ความคิด ความเชื่อ
 - ความรัก จินตนาการ
 - ความรู้สึก ความหรรษา
 - ความกล้าหาญ ความโหด
- ใครคือบิดาแห่งเพลงสตริงควอร์เทต
 - ฟรันซ์ โยเซฟ ไฮเดิน
 - ลุดวิก ฟาน เบโทเฟน
 - โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค
 - ว็อล์ฟกัง อะมาเดอุส โมซาร์ท
- ดนตรีในยุคใดที่ได้รับการถ่ายทอดมาจนถึงปัจจุบัน
 - ยุคกลาง
 - ยุคโรโกโก
 - ยุคคลาสสิก
 - ยุคโรแมนติก
- ข้อใดไม่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติของว็อล์ฟกัง อะมาเดอุส โมซาร์ท
 - มีความสามารถในการแต่งเพลงได้ตั้งแต่อายุ 5 ปี
 - เพลงสุดท้ายที่แต่งก่อนเสียชีวิต คือ เพลงรีเควียม
 - เป็นนักประพันธ์ดนตรีคลาสสิกชาวออสเตรียที่มีชื่อเสียงก้องโลก
 - เป็นนักดนตรีที่มีชีวิตตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระมหาธรรมราชาที่ 1 แห่งกรุงสุโขทัย
- ใครคือบิดาแห่ง เพลงซิมโฟนี
 - ว็อล์ฟกัง อะมาเดอุส โมซาร์ท
 - โยฮันน์ เซบาสเตียน บาค
 - ลุดวิก ฟาน เบโทเฟน
 - ฟรันซ์ โยเซฟ ไฮเดิน
- ข้อใดไม่มีความเกี่ยวข้องกับประวัติของว็อล์ฟกัง อะมาเดอุส โมซาร์ท
 - เป็นนักดนตรีที่มีชีวิตตรงกับรัชสมัยของสมเด็จพระมหาธรรมราชาที่ 1 แห่งกรุงสุโขทัย
 - เป็นนักประพันธ์ดนตรีคลาสสิกชาวออสเตรียที่มีชื่อเสียงก้องโลก
 - เพลงสุดท้ายที่แต่งก่อนเสียชีวิต คือ เพลงรีเควียม
 - มีความสามารถในการแต่งเพลงได้ตั้งแต่อายุ 5 ปี