

POLA LANTAI

Nama Siswa :

Nomor :

1. Tono, Andi, dan Maruli sedang berlatih menari tarian khas daerah. Saat menari mereka membentuk deretan berbaris lurus dari depan ke belakang. Pola lantai yang dipakai dalam tarian tersebut ialah
a. vertikal b. horizontal c. diagonal d. melengkung
2. Berikut ini merupakan pengembangan pola lantai lurus ialah
a. angka delapan b. melengkung c. lingkaran d. segitiga
3. Keunikan tari tempat dipengaruhi oleh
a. ekonomi masyarakat dan daerah c. keadaan tempat dan latar belakang budaya
b. pendidikan masyarakat dan budaya d. tingkatan sosial masyarakat
4. Variasi pola lantai dibutuhkan biar
a. penonton tidak bosan c. tarian lebih indah
b. ruangan terlihat sempit d. tarian cepat selesai
5. Pola lantai dipengaruhi oleh
a. arah hadap dan arah gerak c. arah depan dan arah belakang
b. arah kanan dan arah kiri c. arah depan dan arah belakang
6. Pola lantai yang dipakai pada tari Piring dan tari Kecak ialah
a. vertikal b. horizontal c. diagonal d. lingkaran
7. Tari Kecak dilakukan secara
a. perorangan b. berpasangan c. berkelompok d. perindividu

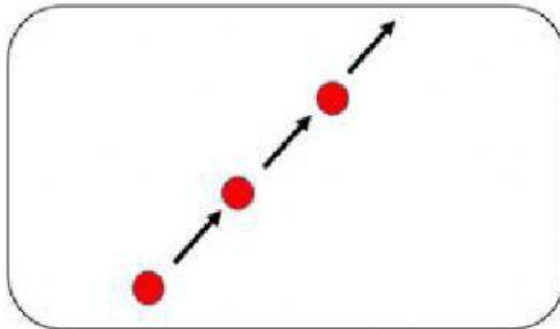
8. Tari Kecak berasal dari

- a. Sumatra b. Papua c. Bali d. NTT

9. Perubahan posisi atau perilaku anggota tubuh pada saat menari disebut

- a. pola lantai tari b. properti tari c. gerak tari d. posisi tari

10. Perhatikan gambar berikut ini!



Pola lantai yang ditunjukkan pada gambar di atas ialah pola lantai

- a. vertikal b. diagonal c. horizontal d. lingkaran

11. Perhatikan gambar berikut ini!



Tarian pada gambar di atas memakai pola lantai

- a. lurus b. zig-zag c. lingkaran d. melengkung

12. Tarian berikut ini yang berasal dari Yogyakarta ialah tari

- a. kecak b. saman c. piring d. jaran kepang

19. Tari Remo yang berasal dari Jawa Timur, dilakukan secara
- a. perorangan
 - b. berpasangan
 - c. berkelompok
 - d. perindividu
20. Berikut ini yang bukan merupakan fungsi tari ialah
- a. sebagai sarana upacara adat
 - b. sebagai sarana hiburan
 - c. sebagai media bergerak
 - d. sebagai media pertunjukkan