

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน

1. การจัดภาพไม่เกี่ยวข้องกับข้อใด

- ก. ขนาด
- ข. สัดส่วน
- ค. สีสีนภาพ
- ง. ความสมดุล

2. การจัดภาพโดยไม่มีช่องว่างทำให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. หดหู่
- ข. อึดอัด
- ค. อ่างว้าง
- ง. โปรงโล่ง

3. การเว้นพื้นที่ว่าง ข้อใดถูกต้อง

- ก. มีพื้นที่ว่างที่ด้านบน
- ข. มีพื้นที่ว่างที่ด้านล่าง
- ค. มีพื้นที่ว่างที่ด้านซ้าย
- ง. มีพื้นที่ว่างซ้าย – ขวา เท่ากัน

4. การปล่อยให้พื้นที่ว่างมากเกินไปทำให้เกิดความรู้สึกอย่างไร

- ก. แน่น
- ข. อึดอัด
- ค. สับสน
- ง. อ่างว้าง

5. หากภาพมีน้ำหนักไปทางขวามากไป ควรแก้ไขอย่างไร

- ก. ระบายสีเข้มด้านซ้ายมือ
- ข. ลดส่วนประกอบลงอีก
- ค. เพิ่มภาพด้านซ้ายมือ
- ง. เพิ่มภาพตรงกลาง

6. การวาดภาพให้เกิดความสมดุล ควรเริ่มจากข้อใด

- ก. ระบายสี
- ข. ร่างภาพ
- ค. ตกแต่งภาพ
- ง. ลงเส้นหนัก

7. การจัดวางภาพ ข้อใดถูกต้อง

- ก. จัดวางมุมบนกรอบ
- ข. จัดวางมุมล่างกรอบ
- ค. จัดวางกึ่งกลางกรอบ
- ง. จัดวางขอบล่างกรอบ

8. ข้อใดจัดวางภาพได้เหมาะสม

- ก. ด้านล่าง
- ข. มุมบนขวา
- ค. มุมบนซ้าย
- ง. ตรงกลางกรอบ

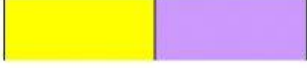
9. การวาดภาพ ควรเน้นให้น้ำหนักภาพอยู่จุดใด

- ก. ด้านซ้ายกรอบ
- ข. ด้านขวากรอบ
- ค. ด้านล่างกรอบ
- ง. จุดกึ่งกลางกรอบ

10. การวาดภาพไม่ควร จัดภาพอย่างไร

- ก. มีน้ำหนักสมดุลกับกรอบ
- ข. เป็นกลุ่มเป็นก้อน
- ค. กระจายกระจาย
- ง. กึ่งกลางกรอบ

11. ข้อใดไม่ใช่สีคู่ตรงข้ามกัน

- ก.  ข. 
สีม่วงแดง สีน้ำเงินเขียว สีส้ม สีเขียว
- ค.  ง. 
สีส้ม สีม่วง สีเหลือง สีม่วง

12. การระบายสีโดยใช้สีคู่ตรงข้าม ควรระบายอย่างไรจึงจะได้ภาพที่มีความโดดเด่น

- ก. ใช้สีคู่ตรงข้ามมาระบายผสมกัน
- ข. ใช้สีคู่ตรงข้ามให้มีอัตราส่วนเท่ากัน
- ค. ใช้สีคู่ตรงข้ามโดยใช้สีใดสีหนึ่งให้มากกว่า
- ง. ใช้สีคู่ตรงข้ามโดยให้ทั้งสองสีมีความโดดเด่นเท่ากัน

13. สีใดเป็นสีคู่ตรงข้ามของ สีเหลือง



ก. สีแดง



ข. สีเขียว



ค. สีม่วงแดง



ง. สีม่วง

14. ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องเกี่ยวกับสีคู่ตรงข้าม

- ก. สีที่มีความใกล้เคียงกันมากที่สุด
- ข. สีที่ผสมกันแล้วจะได้เป็นแม่สี
- ค. สีที่ต่างจากกันมากที่สุด
- ง. สีที่มีโทนสีเดียวกัน

15. จากภาพถ้าเปลี่ยนตาและปากนกเป็นสีส้ม จะเปลี่ยนตัวนกเป็นสีอะไรจึงเป็นสีคู่ตรงข้าม



- ก. น้ำเงิน
- ข. เขียว
- ค. เหลือง
- ง. ม่วง

16. ถ้าต้องใช้สีคู่ตรงข้ามระบายดอกไม้ ควรระบายอย่างไรเพื่อช่วยลดความขัดแย้งของสี

- ก. ใช้สีคู่ตรงข้ามสีใดสีหนึ่งให้มากกว่า
- ข. ใช้สีคู่ตรงข้ามระบายตามความชอบ
- ค. ใช้สีคู่ตรงข้ามในอัตราส่วนที่เท่ากัน
- ง. ใช้สีคู่ตรงข้ามผสมกันระบายรอบๆ ดอกไม้

17. การใช้สีคู่ตรงข้ามมาระบายผสมกันจะทำให้ภาพที่ออกมามีลักษณะอย่างไร

- ก. ภาพมีความโดดเด่น
- ข. ภาพมีความสวยงาม กลมกลืน
- ค. ภาพมีความสมดุลกัน
- ง. ภาพมีสีที่ขัดแย้งกัน

18. การใช้สีคู่ตรงข้ามในภาพมีลักษณะอย่างไร



- ก. ใช้สีม่วงน้อยกว่าสีเหลือง
- ข. ใช้สีเหลืองมากกว่าสีม่วง
- ค. ใช้สีม่วงมากกว่าสีเหลือง
- ง. ใช้สีเหลืองเท่ากับสีม่วง

19. การปฏิบัติในข้อใดช่วยให้เกิดทักษะในการใช้สีคู่ตรงข้ามมากขึ้น

- ก. ระบายสีตามเพื่อน
- ข. ระบายสีตามคำแนะนำของผู้อื่น
- ค. ระบายสีตามตัวอย่างในหนังสือ
- ง. ฝึกระบายสีเป็นประจำทุกวัน

20. การฝึกใช้สีคู่ตรงข้ามในการระบายสีภาพมีประโยชน์อย่างไร

- ก. ทำให้ภาพมีความเหมือนจริง
- ข. ทำให้ภาพจำหน้ายได้ราคาดี
- ค. ทำให้ภาพมีความสวยงามโดดเด่น
- ง. ทำให้ภาพมีสีสันสดใสไม่ซีดจาง

21. ข้อใดคือลักษณะของรูปร่าง รูปทรงภายในภาพ

ก.รูปร่าง รูปทรงอิสระ

ข.รูปร่าง รูปทรงธรรมชาติ

ค.รูปร่าง รูปทรงเรขาคณิต

ง.ถูกทุกข้อ

22. รูปร่างเรขาคณิตคือข้อใด

ก.สุนัข ข.ดอกไม้

ค.ก้อนเมฆ ง.สามเหลี่ยม

23. ข้อใดคือรูปทรงอิสระ

ก.รูปทรงที่มีโครงสร้างไม่แน่นอน

ข. รูปทรง ที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

ค. รูปทรง ที่เกิดขึ้นจากมนุษย์

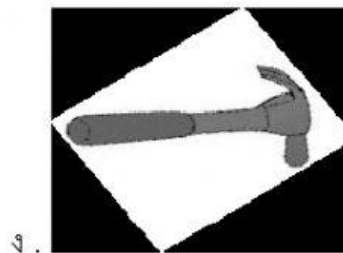
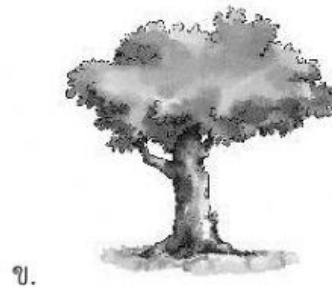
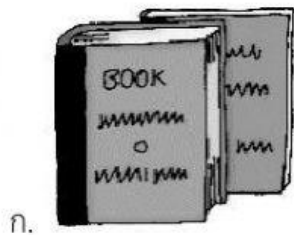
ง. รูปทรงที่มีโครงสร้างแน่นอน

24. รูปร่างมีกี่มิติ

ก.2 มิติ ข.3 มิติ

ค.4 มิติ ง .5มิติ

25. ข้อใดมีรูปร่างคล้ายรูปสามเหลี่ยม



26. ข้อใดคือลักษณะของรูปทรงที่ถูกต้อง

- ก. รูปทรงมี 2 มิติ
- ข. รูปทรงมี 3 มิติ
- ค. รูปทรงไม่มีน้ำหนัก
- ง. รูปทรงไม่มีปริมาตร

27. รูปสามเหลี่ยมให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. มั่นคง
- ข. สั้นไหล
- ค. แปรปรวน
- ง. เคลื่อนไหว

28. รูปทรงใด คือรูปทรงเรขาคณิต



29. ข้อใดคือความหมายของ รูปทรงจากธรรมชาติ

ก. รูปร่างที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ

ข. เส้นรอบนอกทางกายภาพของวัตถุ

ค. รูปทรงที่เกิดจากสิ่งมีชีวิตในธรรมชาติเช่นคนสัตว์พืช

ง. รูปทรงที่เกิดจากผลงานที่มนุษย์สร้างขึ้น

30. สิ่งใดมีรูปร่างอิสระ

ก. กล้องพัสดุ

ข. ไม้บรรทัด

ค. ใบไม้

ง. ดวงอาทิตย์