

Домашнее задание по родному языку для 6 класса

Прочитайте текст и выполните задание 9-11

Текст 2

(1) Среди разнообразных шалей и платков, выполненных отечественными мастерами, выделяются своей неповторимостью оренбургские пуховые платки. (2) Оренбургские платки вяжут вручную, вкладывая в труд всё мастерство и вдохновение. (3) При вязке используют пух коз оренбургской породы: он хорошо удерживает тепло, мягок, эластичен и поэтому легко растягивается. (4) Все эти качества пряжи придают платкам удивительные свойства: они настолько легки и тонки, что их можно свободно продеть сквозь обручальное кольцо.

(5) Чтобы связать вручную пуховый платок, мастерице порой надо затратить до двухсот пятидесяти часов времени. (6) Сначала она руками перебирает пух, разрыхляя каждый клочок, очищая его от примесей и грубого волоса, после этого расчёсывает пух специальными двухрядными гребнями, а затем прядёт пуховые нити на коротких лёгких веретёшках. (7) Оренбургские мастерицы вяжут свои платки на обыкновенных стальных «чулочных» спицах и используют характерную вязку – двухизнаночную гладь.

(8) Особенно высоко ценится платок, который связан одной мастерицей от начала до конца. (9) Готовый платок пушат и натягивают на специальные пальцы для восстановления формы и размера.

(10) Ценность оренбургских платков определяется не только мастерством исполнения. (11) Мотивы узора платков необычайно разнообразны и неповторимы. (12) Невозможно найти двух одинаковых платков, поскольку это исключается самой техникой исполнения – вязанием. (13) У мастериц большое количество основных мотивов узора: «рыбка», «горошек», «мышинный след», «соты», «кошачьи лапки» и многие другие. (14) Умело соединяя мелкие элементы, мастерицы получают более сложные узоры: «розетки», «шашечки», «цепочки», «змейки», «бантики», «снежинки». (15) Каждый раз создаётся новая композиция, которую из-за её усложнённости очень трудно повторить. (16) Мастерицы неисканиями: им легче вывязать новый рисунок, не уступающий прежним по красоте, чем воссоздать раз сделанное.

(По В.Г. Смолицкому)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Что, по мнению автора текста, придаёт оренбургским платкам лёгкость и тонкость?

Прочитайте текст и выполните задание 9-11

Текст 2

(1)Издавна на весёлых ярмарках в старинном селе Хохлома торговали нарядной, красочной деревянной посудой. (2)Это не обыкновенные миски да ложки, ковши-братины да чаши, а золотые, и нарисованы на них травы, листья, цветы, сказочные жар-птицы, чудесные рыбы. (3)Такую удивительную посуду и на царский стол поставить незасорно. (4)Но не для царских столов создавали мастера посуду с хохломской росписью, украшала она крестьянские праздники да свадьбы. (5)Хозяйка выставляла её для дорогих гостей: пусть и не богатое в ней будет угощение, но от всей души.

(6)А сделать настоящую «золотую хохлому» совсем не просто. (7)Сначала мастер вырезает из дерева заготовку – будущую чашу, потом долго сушит её и покрывает тонким слоем глины: похожа теперь чаша на глиняную, что гончары лепят. (8)А золота для «золотой хохломы» и не требуется! (9)Этот секрет знали ещё иконописцы Древней Руси. (10)Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком, и чаша блестит,будто серебряная. (11)Художник мягкой кистью рисует на ней затейливый орнамент.(12)Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь – не кашу варить, а для просушки, для «закалки».

(13)И вот в печи происходит чудо: деревянная расписная чаша под воздействием температуры становится золотой, с красочным рисунком. (14)Лак приобретает желтоватый оттенок, и сквозь него «золотом» сверкает алюминиевый слой. (15)Тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляника, и завитки трав и листьев, и главное – мерцающий золотой фон. (16)Не боится хохлома ни жары, ни стужи: всё так же свежо и ярко будут сиять её краски, не потускнеет «золото», потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

(По А.Е. Клиентову)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Для кого, по мнению автора текста, старинные мастера создавали посуду с хохломской росписью?

После завершения работы нажмите на кнопку FINISH (конец) ниже. Система потребует ввести в строку ваше имя, если потребуется ввести почту (у некоторых запрашивает почту) в последнюю строку введите **marinina00712369@gmail.com**