

LA MISE EN RELIEF

I. Mettez en relief le sujet du verbe, puis le complément d'objet direct.

Exemple : *Marie- Thérèse a fait une présentation superbe hier.*

C'est Marie- Thérèse qui a fait une présentation superbe hier.

C'est une présentation superbe qu'a fait Marie- Thérèse hier.

1. Bertrand a prononcé un éloge chaleureux de l'invité d'honneur.

2. Ce sculpteur dessinera un monument ultra-moderne.

3. Ce film étranger a obtenu la Palme d'or à Cannes.

4. Ce jeune pianiste compose une musique très originale.

II. Transformez les phrases. Mettez en relief l'expression du temps ou du lieu.

Exemple : *Je vais voir cette exposition aujourd'hui.*

C'est aujourd'hui que je vais voir cette exposition.

1. Je suis née à Paris.

2. Vous aurez vos billets dans deux jours.

3. Ils se sont rencontrés en 2001.

4. J'ai fait mes études en France.

III. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le sujet du verbe.

Exemple : *Je fais cela.*

C'est moi qui fais cela.

1. Nous allons faire un reportage sur la soirée.

2. Vous préparez le programme demain.

3. Tu portais un béret.

4. Il met en scène des spectacles très amusants.

IV. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le complément d'objet direct.

Exemple : *Je t'invite avec plaisir.*

C'est toi que j'invite avec plaisir.

1. Il me salue rarement.

2. Nous n'avons pas souvent vu notre fille.

3. Vous n'avez pas connu les frères Leblanc.

4. Je te remercie beaucoup.

V. Transformez les phrases suivantes. Mettez en relief le verbe.

Exemple : *Le mauvais temps m'ennuie toujours.*

Ce qui m'ennuie toujours, c'est le mauvais temps.

1. Nous préférons une journée de grand soleil.

2. La vue des bateaux au loin me rend nostalgique.

3. Le cri de l'enfant sur la plage les surprend.

4. Vous n'acceptez pas le point de vue des autres.
