Проверочная комплексная работа за курс 5- начала 6 класса

Прочитайте текст и выполните задания:
В.Г.Распутин. «Уроки французского»

Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не покрошились, прибыли ко мне в целости и сохранности. Я осторожно вынул одну трубочку, глянул, дунул в нее, и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я так просто не попущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.
И вдруг я поперхнулся. Макароны… Действительно, где мать взяла макароны? Сроду их у нас в деревне не бывало, ни за какие шиши их там купить нельзя. Это что же тогда получается? Торопливо, в отчаянии и надежде, я разгреб макароны и нашел на дне ящичка несколько больших кусков сахару и две плитки гематогена. Гематоген подтвердил: посылку отправляла не мать. Кто же в таком случае, кто? Я еще раз взглянул на крышку: мой класс, моя фамилия — мне. Интересно, очень интересно.
Я втиснул гвозди крышки на место и, оставив ящик на подоконнике, поднялся на второй этаж и постучал в учительскую. Лидия Михайловна уже ушла. Ничего, найдем, знаем, где живет, бывали. Значит, вот как: не хочешь садиться за стол — получай продукты на дом. Значит, так. Не выйдет. Больше некому. Это не мать: она бы и записку не забыла вложить, рассказала бы, откуда, с каких приисков взялось такое богатство.
Когда я бочком влез с посылкой в дверь, Лидия Михайловна приняла вид, что ничего не понимает. Она смотрела на ящик, который я поставил перед ней на пол, и удивленно спрашивала:
— Что это? Что такое ты принес? Зачем?
— Это вы сделали, — сказал я дрожащим, срывающимся голосом.
— Что я сделала? О чем ты?
— Вы отправили в школу эту посылку. Я знаю, вы.
Я заметил, что Лидия Михайловна покраснела и смутилась. Это был тот единственный, очевидно, случай, когда я не боялся смотреть ей прямо в глаза. Мне было наплевать, учительница она или моя троюродная тетка. Тут спрашивал я, а не она, и спрашивал не на французском, а на русском языке, без всяких артиклей. Пусть отвечает.
— Почему ты решил, что это я?
— Потому что у нас там не бывает никаких макарон. И гематогену не бывает.
— Как! Совсем не бывает?! — Она изумилась так искренне, что выдала себя с головой.
— Совсем не бывает. Знать надо было.

1. Догадайтесь, что означают слова, употреблённые в тексте:

А) хрумкать

Б) не попущусь

В) прииск

2. Поняли ли вы содержание текста? Выполните задания:

А) Почему герой знает, где живет учительница?

Б) Почему мальчик учится вдали от дома?

В) Как учительница узнала, что мальчик голодает?

LIVEWORKSHEETS

3. Вспомним литературоведческие понятия:
А) Как называется обмен репликами героев литературного произведения?

Б) Выпишите из предложения словосочетание, в котором есть олицетворение

Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не покрошились, прибыли ко мне в целости и сохранности.

В) Выпишите из предложения эпитеты

Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дороже которого для меня ничего не существовало

4. Какие из приведенных цитат взяты из произведения «Уроки французского»? Выпишите буквы этих высказываний в поле ответа

А) «Тут-то вот мы, войдя в доверие девочки, узнали от неё, как мучилась она про себя за свою жадность»

Б) «Никогда раньше даже на день я не отлучался из семьи и, конечно, не был готов к тому, чтобы жить среди чужих людей. Так мне было плохо, так горько…»

В) «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями?»

5. Вспомни другие литературные произведение, в которых описываются взаимоотношения учителя и учеников

6. Чем похожи ученик и учительница в рассказе? Ответьте развернуто

После завершения работы нажмите на кнопку FINISH (конец) ниже. Система потребует ввести в строку ваше имя, если потребуется ввести почту (у некоторых запрашивает почту) в последнюю строку введите marinina00712369@gmail.com

LIVEWORKSHEETS