1. *Baca sajak 'Dalam Persekitaran Kata-Kata' di bawah ini dengan telitinya, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya.*

Dalam Persekitaran Kata-kata

"Dia mencipta manusia.
Mengajarnya pandai berbicara."
(Al-Quran, 55:3-4)

Engkau beri kami kata-kata
dan akal untuk mengucapkannya.
Kami pindahkan makna,
dari tempat ke tempat,
dari zaman ke zaman.

Engkau jadikan kami bangsa
Berkulit sawo matang.
Belayar di samudera jauh
Menjelajah pulau-pulau, dan berlabuh
di pantai-pantai semenanjung.

Kata-kata yang berselerakan
langit, bumi, laut, gunung,
awan, hujan dan pohon,
adalah persekitaran.
Seperti kami memetik buah-buahan
kami sunting istilah iman,
daripada kitab-kitab silam,
mentakrif tanda alam,
dan menjernihkan tafsiran.

Kata-kata mengembangkan pengalaman,
terbentang di semesta alam,
memaknakan kewujudan.

Baha Zain
(Antologi Baik Budi, Indah Bahasa, halaman 25-30)

ARAHAN: Baca sajak di atas, kemudian jawab soalan di bawah. Anda dikehendaki tarik kotak jawapan ke kotak kosong pada soalan.

boleh berkata-kata	**dapat menambah ilmu pengetahuan**	**dapat meluaskan rezeki**
kita hendaklah bersungguh-sungguh mempelajari bahasa	**pelbagai bentuk dan rupa**	**kita hendaklah berani merantau ke tempat yang jauh**
dapat menambah pengalaman	**kita hendaklah rajin membaca dan mengkaji kitab-kitab untuk dapatkan ilmu**	**boleh berfikir dan menggunakan akal**

(1) Berdasarkan sajak di atas, nyatakan keistimewaan yang dikurniakan oleh Allah kepada manusia.

i. _____

ii. _____

iii. _____

LIVEWORKSHEETS

(2) Berikan pengajaran-pengajaran yang terdapat dalam sajak di atas.

i. _____

ii. _____

iii. _____

(iii) Pada pandangan anda, apakah manfaat mengembara ke tempat orang?

i. _____

ii. _____

iii. _____

LIVEWORKSHEETS

2. Baca petikan cerpen 'Banjir di Mata Emak' dibawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Tanda soal berbaur duka menyambut kehadiran. Kenapa orang ramai membanjiri perkarangan rumah Mak Piah? Belum sempat saya melangkah masuk, usungan jenazah di bawa keluar. Saya mengikut sehingga ke tanah perkuburan. Apabila orang ramai mula beredar, mata saya menanda soal ke wajah wanita yang merenung keharuan seorang lelaki mengusap kepiluan tanah yang baru ditimbusi.

"Cik ini...Nana?"

Anak bongsu Mak Piah itu persis raut ibunya. Saya tidak perlu banyak bertanyakan kerana dia menjawab lebih daripada yang disoal. Daripada kekesalan abangnya yang merelakan kongkongan isteri sampailah kepada kepiluan hatinya tidak diizin suami membantu ibu membersihkan rumah selepas banjir. Khabarnya, wanita tua itu tergelincir jatuh dan kepalanya cedera. Setelah tubuhnya kaku, barulah jenazah ditemui tetangga.

"Dua hari sebelum itu, dia bercerita kepada jiran-jiran. Katanya saya kirimkan makanan semasa banjir melanda. Seronok sangat dia dengan kiriman saya."

Nana sebak dalam tanda soal. Matanya menyimpan takungan. Tidak seperi mata Arwah Mak Piah yang banjir dengan kebahagiaan.

"Tapi saya tak pernah kirim apa-apa kepada mak. Tak pernah telefon, sebab mak memang tak berapa dengar. Kalau tak tengok muka, tak perhati gerak bibir, dia tak faham".

Saya membiarkan Nana meluahkan emosi. Matanya bertakung ladungan air.

"Mulianya hati mak. Sanggup berbohong kepada masyarakat. Mak julang nama saya, anak yang tak bertanggungjawab ini. Saya tak pernah hantar makanan, apatah lagi buah, barang dapur...tak pernah pun. Saya tak bagi apa-apa. Sungguh."

Nana terus meraung. Dalam keterharuan mengenang kebahagiaan Mak Piah di hujung usianya, saya memimpin Nana keluar dari kawasan perkuburan.

(Antologi Baik Budi, Indah Bahasa, halaman 56-57)

ARAHAN: Baca petikan di atas, kemudian jawab soalan di bawah. Anda dikehendaki tarik kotak jawapan ke kotak kosong pada soalan.

nana tidak pernah mengirim apa-apa kepada emaknya	sabar dalam mendidik anak-anak sehingga berjaya
di perkarangan rumah mak piah. Contohnya; saya berasa pelik apabila melihat orang ramai membanjiri perkarangan rumah mak piah	nana tidak menghubungi emaknya
sanggup berkorban masa dan tenaga untuk membesarkan anak-anak	di tanah perkuburan. contohnya; saya mengikut orang menghantar mayat arwah mak piah sehingga ke tanah perkuburan

(A) Berdasarkan petikan cerpen di atas, nyatakan dua sebab Nana berasa sebak. (3 markah)

i. _____

ii. _____

LIVEWORKSHEETS

(B) Berikan dua latar tempat yang terdapat dalam petikan cerpen tersebut. (3 markah)

i. _____

ii. _____

(C) Ibu misali menjadi lambang kebanggaan masyarakat dan negara.

Pada pendapat anda, apakah ciri-ciri ibu misali? (4 markah)

i. _____

ii. _____

LIVEWORKSHEETS