



姓名

班级

日期

中三华文

单元八 第一课《夏之绝句》

活动单

为下列各题找出正确的答案。

有。我赶着上山看日出，却在抵达观日点时，太阳已完全升起。

“捉得住蝉，却捉不住蝉声”——美好的事物未必能保存，只能在发现时好好珍惜。

春天风光明媚，鸟语花香，姹紫嫣红，仿佛骈俪文在于“对偶、押韵和辞藻”三方面的唯美要求，尽显文章的形式美、音乐美和语言美。而夏天的蝉声，有鲜明的节奏感、不同的韵律，而且又像大自然的合唱团，符合了绝句“节奏紧凑、讲求韵律，以及适宜吟诵歌唱”的三大要求。

学习“聆听万物的倾诉”，若能仔细聆听蝉的音色、节奏、合唱独唱，其中的情感变化，便能让人进而省思关于人生的道理。

因为“夏乃声音的季节，有雨打，有雷响，蛙声、鸟鸣、及蝉唱。蝉声足以代表夏”，蝉声简短急促、音色优美、节奏明朗，有如绝句的篇幅简短、音韵和谐，所以，“夏天，像一首绝句”。

有。坐同一班公车的美丽女孩，还来不及向她告白，她却已转校。

蝉声常“在最高涨的音符处突地戛然而止”，那么人生呢？人生的高低起伏如蝉声在岁月的推移中，一再重复，“平平仄仄平”。

于蝉声天籁的忽视，让作者反省“我们只是太忙罢了，忙得与美的事物擦身而过都不知不觉。也太专注于自己，生活的镜头只摄取自我喜怒哀乐的大特写，所以要“退后一步看看四周”、“放慢脚步”，将可发现“世界还是时时在装扮着自己的”。

有。庭院里的昙花昨晚开了就谢，让今天的我怅然与后悔。

晨间听蝉：给人以净化；午后听蝉：给人闲适；黄昏听蝉：给人以慰藉。蝉音，仿佛是一首抒情的边塞诗。

1.为什么作者说“夏天，像一首绝句”？



2.作者于本文末尾说：“何尝不是生命之歌？ 蝉声。”

请说明文中有哪些透过蝉声而得到的生命体悟？

3. 你是否有过“与美的事物擦身而过”的类似经验，请与同学分享心情。

4. 中年听蝉时，作者听到了晨间、午后、黄昏的蝉声，从中各自听到什么特殊的蝉音？

5. 为什么说“春天，像一篇巨制的骈俪文，而夏天，像一首绝句”？

6.《夏之绝句》一文中，作者用“春天，像一篇巨制的骈俪文，而夏天像一首绝句”细思作者以“巨制的骈俪文”来形容春天。下列何者说明错误？

- (A) 春天的美是宏富繁缛的
- (B) 春天的色彩是缤纷多样的
- (C) 春天的美是一种唯美的意象
- (D) 春天的美须透过声音的感官去体验的



7. 下列文句，那一句不具有声音的动态美？

- (A) 蝉声依旧，依旧像一首绝句。
- (B) 千片万片的竹叶像千片万片的铜簧，叫多嘴的风去兴致勃勃地吹着。
- (C) 当上下摇着竹筒子时，一阵杂七杂八的声音听在耳朵里，总有忍不住的笑意溢出。
- (D) 蝉声把我的心扎捆得紧紧地，突然在毫无警告的情况下松了绑。

