

แบบทดสอบ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์

ตอนนารายณ์ปราบนทก

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตอบคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. เรื่องรามเกียรติ์ แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

ก. กลอนสุภาพ	ข. กาพย์ยานี 11
ค. กาพย์ฉก 16	ง. กลอนบทละคร
๒. ใครเป็นผู้แต่งเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนทก

ก. พระเจ้ากรุงธนบุรี	ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๓. เรื่องรามเกียรติ์เป็นวรรณกรรมที่ไทยได้รับอิทธิพล มาจากชาติใด

ก. จีน	ข. พม่า
ค. ขอม	ง. อินเดีย
๔. ข้อคิดจากเรื่องรามเกียรติ์ข้อใดที่เราสามารถนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้

ก. การอดทนอดกลั้น	ข. แค้นนี้ต้องชำระ
ค. การใช้อำนาจ	ง. เหวี่ยงมือระงับด้วยการจองเวร
๕. ตัวละครตัวใดในเรื่องที่สมควรได้รับการเห็นใจมากที่สุด

ก. เทวดา	ข. พระอิศวร
ค. นนทก	ง. พระนารายณ์
๖. ท่ารำสุดท้ายที่ นนทก ใช้นั้ทำร้ายตัวเองคือท่ารำใด

ก. กิรินเลียบถ้ำ	ข. มัจฉาชมสาคร
ค. เมขลาโยนแก้ว	ง. นาคาม้วนหาง
๗. ท่ารำที่แสดงความหมายของการเคารพกราบไหว้บูชา อธิษฐานคือท่ารำชื่อใด

ก. เทพนม	ข. พรหมนิมิต
ค. พรหมสี่หน้า	ง. พิสมัยเรียงหมอน
๘. ข้อใดมีอุปมาโวหาร

ก. ภูจะเป็นมนุษย์แต่สองกร	ตามไปราญรอนชีวี
ข. ยึดยึดขัดเค้นแน่นใจ	ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
ค. ครั้นถึงบันไดไกรลาส	ขัดสมาธินั่งยัมริมอ่างใหญ่
ง. เชิญไปสังหารอ้ายอาธรรม	ให้มันสิ้นชีพชีวา
๙. ตัวละครในข้อใดที่ประพฤตินั้นไม่ถูกต้อง

ก. พระนารายณ์	ข. พระอินทร์
ค. พระอิศวร	ง. เทวดา
๑๐. “คอยหมู่เทवासुरาลั้ย” คำว่า “สุราลั้ย” หมายความว่า อย่างไร

ก. นรก	ข. สวรรค์
ค. แม่น้ำ	ง. เทวดา