

แบบทดสอบวิชาทัศนศิลป์ หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง การออกแบบงานทัศนศิลป์

ชื่อ-นามสกุล..... ชั้น ม.1 เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การออกแบบ คืออะไร

- ก. การรู้จักใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ เพื่อให้เกิดความแปลกใหม่
- ข. การนำทัศนธาตุทุกชนิดมาใช้ให้เกิดประโยชน์
- ค. การปลูกฝังสุนทรียภาพและพัฒนาจิตใจ
- ง. การสร้างสรรค์ผลงานจากเศษวัสดุ

2. การออกแบบควรคำนึงถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

- ก. วัสดุที่ใช้
- ข. ความสวยงาม
- ค. ประโยชน์ใช้สอย
- ง. ความคิดสร้างสรรค์

3. ใครเป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์

- ก. ออยชอบฟังเพลง
- ข. นงชอบอ่านหนังสือ
- ค. จุ่มชอบทำสิ่งแปลกใหม่อยู่เสมอ
- ง. สัมชอบไปเที่ยวอุทยานแห่งชาติ

4. ข้อใดไม่ใช่หลักสำคัญของการออกแบบ

- ก. ความสมดุล
- ข. ความขัดแย้ง
- ค. ความกลมกลืน
- ง. ความเป็นเอกภาพ

5. ความเป็นเอกภาพให้มีความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. การวางเรียงกันของเส้นและรูปร่าง
- ข. การแสดงความตื้น ลึก หนา บาง ของภาพ
- ค. การแสดงแสงเงาของภาพให้เหมือนจริง
- ง. การนำทัศนธาตุมาประกอบกันให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

6. ความกลมกลืน หมายถึง การจัดภาพให้มีความรู้สึกอย่างไร

- ก. เหมือนจริงทุกองค์ประกอบ
- ข. เป็นรูปธรรมและนามธรรม
- ค. สอดคล้องเข้ากันได้
- ง. มีความรู้สึกขัดแย้ง

7. น้ำหนักและแรงถ่วงที่เสมอกันเป็นความสำคัญของเรื่องใด

- ก. ความสมดุล
- ข. ความเป็นเอกภาพ
- ค. ความกลมกลืนด้วยเส้น
- ง. ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง

8. ความสมดุลซ้าย-ขวา เท่ากัน คืออะไร

- ก. รูปร่าง รูปทรง และสีเหมือนกันทั้งสองข้าง
- ข. รูปร่างมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
- ค. รูปทรงมีขนาดเท่ากันทั้งสองข้าง
- ง. สีเหมือนกันทั้งสองข้าง

9. ถ้านักเรียนต้องการสร้างผลงานโดยเน้นความกลมกลืนของสี นักเรียนควรเลือกใช้สีอย่างไร

- ก. เลือกใช้สีที่หลากหลาย
- ข. เลือกใช้สีในวรรณะเดียวกัน
- ค. เลือกใช้สีให้เหมาะสมกับผลงานที่ทำ
- ง. เลือกใช้สีที่มีราคาแพง เพื่อให้ได้สีที่สวยงาม

10.  ผลงานในภาพมีหลักสำคัญ

ในการออกแบบอย่างไร

- ก. ความเป็นเอกภาพ
- ข. ความกลมกลืนด้วยเส้น
- ค. ความกลมกลืนด้วยรูปร่าง รูปทรง
- ง. ความสมดุลแบบทั้ง 2 ข้างไม่เหมือนกัน