LA EDAD MEDIA ARTE

SIGLOS	V al VIII	IX al XI al XIII	XIV al XV

EL ARTE EN LA EDAD MEDIA

El **arte medieval** a través de diferentes disciplinas artísticas, técnicas y géneros: arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados (la miniatura y la caligrafía), frescos, pintura en tabla, mosaicos,

NOMBRE Y APELLIDO:

_____

EDAD MEDIA

PRISCILLA CULTURAL
diseño de recursos educativos

HISTORIA DEL ARTE MEDIO-EVO

LIVEWORKSHEETS

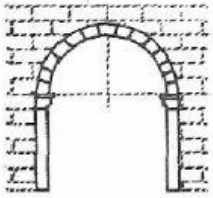
LA EDAD MEDIA ARTE

SIGLOS	V al VIII	IX al XI al XIII	XIV al XV

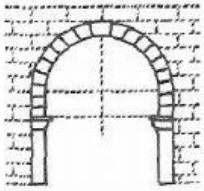
PRISCILLA CULTURAL
diseño de recursos educativos

ARTE ROMÁNICO

V al VIII

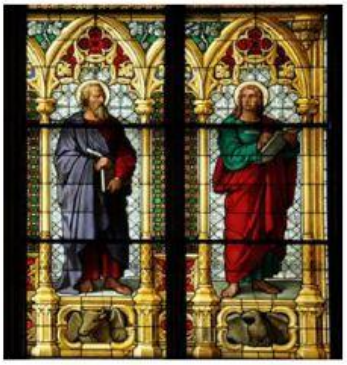


Arco de medio punto

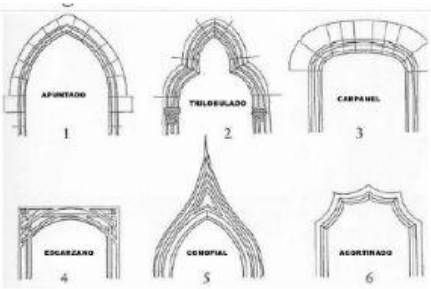


Arco peraltado.

ARTE GÓTICO



IX al XI al XIII



ARTE MUDÉJAR

XIV al XV

LIVEWORKSHEETS

PRISCILLA CULTURAL
diseño de recursos educativos

ARTE ROMÁNICO – LA PERPECTIVA

En el arte Románico el contorno o perfil de los dibujos es grueso; se puede ver las líneas.

Los dibujos son muy simples.

No tienen perspectiva. Hay simetría

Se puede decir que la pintura Románica representaba la Biblia.

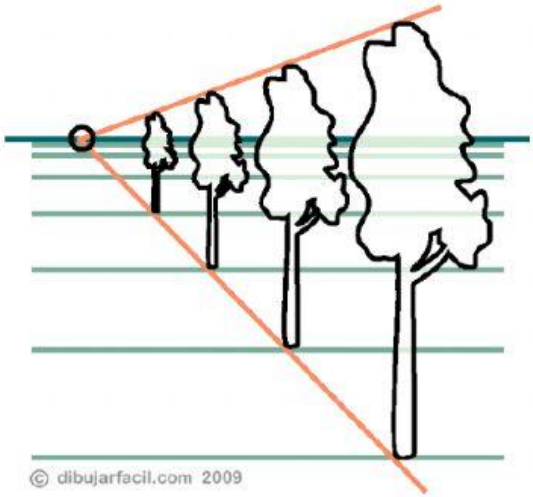
Madonna
escuela de Lucca,
ca. 1200.

Observando el dibujo ¿ Qué es simetría?

LIVEWORKSHEETS

ARTE GÓTICO – LA PERPECTIVA

En el arte gótico los pintores comenzaron a representar los objetos en la forma y la disposición **con** que se aparecen a la vista.



Konrad Witz: *La pesca milagrosa*, detalle del altar de San Pedro de la catedral de Ginebra, hacia 1444.

Mira en esta pintura, podemos ver que las montañas están dibujadas con perspectiva, porque se ven más pequeñas, tal como las ves tú.

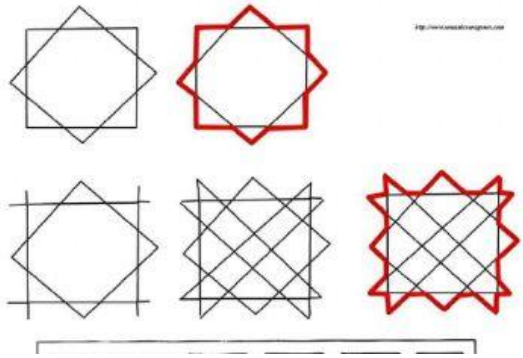
LIVEWORKSHEETS

ARTE MUDEJAR

¿Qué significa el término mudéjar?

Procede del árabe "mudayyan" y se traduce como "aquel a quien le **es** permitido quedarse".

A los musulmanes **que** permanecieron viviendo en territorio conquistado por los cristianos **que** estaban obligados a pagar impuesto y a cambio podía conservar su religión y un status jurídico propio.



Utilizan materiales económicos:

Ladrillo
Yeso
Cerámica
Madera.

Sus dibujos eran ARABESCOS. Un dibujo arabesco es un adorno de origen árabe formado por combinaciones muy variadas de figuras geométricas o vegetales, se parecen a los Mosaicos de los romanos, pero eran más elaboras.

Leyenda de los almendros de Medina Azahara

https://cordobamegusta.es/leyenda-de-los-almendros-de-medina-azahara/

LIVEWORKSHEETS

LA EDAD MEDIA ARTE

SIGLOS	V al VIII	IX al XI al XIII	XIV al XV

PRISCILLA CULTURAL
diseño de recursos educativos

PINTURA AL TEMPLE

El temple es un tipo de medio de pintura que **consiste en un pigmento de color mezclado con un aglutinante, generalmente una emulsión de agua y yema de huevo**.

Técnica de la pintura al temple sobre madera

https://www.youtube.com/watch?v=XeQeBTGxyVk

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿En qué material se pintaba Al Temple ?

_____

¿De donde sacaban las pinturas?

_____

¿Esta técnica con qué aglutinante de mezclaba?

_____

https://www.youtube.com/watch?v=xmGdMQT89Cc

LIVEWORKSHEETS

LA EDAD MEDIA ARTE

SIGLOS	V al VIII	IX al XI al XIII	XIV al XV

¿ QUÉ ES EL PAN DE ORO?

El pan de oro u **hoja de oro** son placas de oro que han sido martilladas hasta obtener láminas finas, y la técnica para aplicarlo en una obra de arte se llama **dorar**.

Recuerda el video.
¿ que es lo primero que se hace para sacar el pan de oro? Escribe en orden el proceso. ¿Cómo se aplica en el cuadro?

TÉCNICA DEL PAN DE ORO

https://www.youtube.com/watch?v=iFLtG0LXoDs

https://www.youtube.com/watch?v=0zT18WR4YAs

LIVEWORKSHEETS

TECNICA DEL CARBOCILLO

Llamamos **carboncillo** al carbón vegetal que se obtiene de la madera del bonetero o evónimo . Se usa para dibujar y ocasionalmente se obtiene de otras maderas como el sauce, nogal,tilo o romero.

El **carboncillo** fue el primer medio con el que el hombre comenzó a dibujar

Hasta la Edad Media, sin embargo, era más una herramienta, por ejemplo, para dibujos preliminares o para el ejercicio.

Paisaje al Carboncillo para Principiantes

https://www.youtube.com/watch?v=7lOIjhjgTRs

LIVEWORKSHEETS