

PROGRAMA DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM



PROFESSORA: Ruth Pimentel

DATA: _____

Aluno (a) _____

Gênero textual: Poema

- 1 - Leia-o em voz alta e aprecie o som das palavras.

Tempestade

O vento vem vindo

velozzzzzz.

Voam *folhas*, gravetos,
troncos,

O trovão troante
estoura na linha do

horizonte.

O chiado da chuva.

O cheiro da chuva.

A enxurrada,
o riacho,
a terra rachada.

Depois,
um azul aqui, outro ali.
Em sinal de paz,
um arco-íris se mostra
e se desfaz.

Silencia a sonora
orquestra da Natureza.

José De Nicola. *Entre ecos e outros
trechos*. São Paulo: Moderna, 2002.



Fique sabendo

Um poema é composto de versos e estrofes.

Verso é cada uma das linhas do poema.

Estrofe é um conjunto de versos.

O poeta seleciona palavras e formas que revelam ao leitor seu modo de ver e sentir o mundo.

2 – Responda.

a) O que o poeta descreve no poema?

b) Para falar do vento, o poeta usa palavras que começam com qual letra? E para falar do trovão, da chuva e do silêncio?

3 – Quantos versos e quantas estrofes esse poema tem?

4 – Leia alguns fenômenos que ocorrem em uma tempestade e depois dela. Ligue as estrofes do poema de acordo com esses fenômenos.

Ventania ●

● Silencia a sonora / orquestra da Natureza.

Trovoada ●

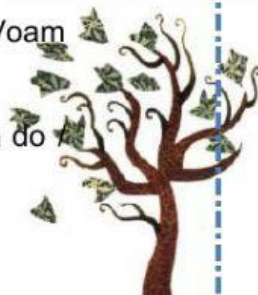
● A enxurrada, / o riacho, / a terra rachada.

Enchente ●

● O vento vem vindo / veloz. / Voam folhas, gravetos, / troncos.

Calmaria ●

● O trovão troante / estoura na linha do horizonte.



5 – Pinte no poema a estrofe em que o poeta associa cores ao fim da tempestade.

a) Qual é a cor que vai pintando o céu devagarinho? _____

b) Qual é o sinal de paz enviado pela natureza? _____



6 – Releia os dois primeiros versos do poema.

O vento vem vindo

velozzzzzz.

- a) Qual a consoante que se repete nesses versos e tem sons iguais? _____
- b) Qual é o som que se repete? _____
- c) Essa repetição sugere a ação:
- () da chuva. () do mar. () do vento.

Craque no Simulado

D4 – Inferir uma informação implícita em um texto.

1 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivanhinha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- (A) curiosa.
- (B) exagerada.
- (C) estudiosa.
- (D) criativa.

2 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

No texto "MEU DIÁRIO", frases como:

"Pai é um negócio fogo..."

"...o Beto é o maior folgado..."

"...mixou a brincadeira."

indicam um tipo de linguagem utilizada mais por

- (A) idosos.
- (B) professores.
- (C) crianças.
- (D) cientistas.

3 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo

PASSAGEM DE ÔNIBUS			6 5 7 8 9
TERMINAL RODOVIÁRIO Nº 6 5 7 8 9 Belo Horizonte — MG			BH/SP
de: BELO HORIZONTE para: SÃO PAULO			
DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR	
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min	Prefixo 008954 KM 590,8	pago seguro
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R\$ 96,70	via do passageiro	
ATENÇÃO, USUÁRIO			
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.			

O passageiro vai iniciar a viagem

- (A) à noite.
- (B) à tarde.
- (C) de madrugada.
- (D) pela manhã.

4 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo



A fala do personagem no segundo quadrinho indica que ele quer:

- (A) ficar meditando sobre seu trabalho.
- (B) ganhar tempo até começar a trabalhar.
- (C) saborear o almoço que lhe foi servido.
- (D) trabalhar depois do almoço.

D3 – Inferir o sentido de um palavra ou expressão

5 - Leia o texto abaixo



A expressão — “vou matar dois coelhos com uma só cajadada!” indica que o menino conseguiu

- (A) deixar a mãe tranquila.
- (B) desobedecer às ordens da mãe.
- (C) fugir do banho no chuveiro.
- (D) tomar banho e brincar.

6 - Leia o texto abaixo

No trecho “Um era novo, bonito, com ponta muito bem-feita. Mas o outro – coitadinho! – era triste de se ver. (...)”, a palavra em destaque refere-se ao

- (A) apontador.
- (B) lápis grandão.
- (C) toquinho de lápis.
- (D) lápis vermelho.

7 - (SIMAVE). Leia o texto abaixo

Pulgas

As pulgas são insetos que, para se alimentar, sugam o sangue quente dos vertebrados. Sua picada provoca coceira.



Há, muitas espécies de pulgas: “pulga do homem”, pulga do rato”, “pulga do cão” e “bicho de pé”. Isso não quer dizer que a pulga de rato só ataque ratos, pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.

No trecho” ... pois quaisquer das espécies infestam outros animais e também o homem.”, a palavra grifada significa:

- (A) pulam
- (B) inflamam
- (C) atacam
- (D) assustam

8 - (SIMAVE). Leia o texto abaixo

O menino do planeta azul

Menino que mora num planeta
Azul feito a cauda de um cometa
Quer se corresponder com alguém
De outra galáxia
Neste planeta onde o menino mora
As coisas não vão tão bem assim:
O azul está ficando desbotado
E os homens brincam de guerra.
É só apertar um botão
Que o planeta Terra vai pelos ares...
Então o menino procura com urgência
Alguém de outra galáxia
Para trocarem selos, figurinhas
E esperanças.

O que o autor quis dizer com a frase: “E os homens brincam de guerra, é só apertar um botão que o planeta vai pelos ares”...

- (A) Os homens fabricam brinquedos de guerra.
- (B) O planeta gira pelo espaço e pode explodir a qualquer momento.
- (C) O menino não está preocupado com as guerras.
- (D) As armas fabricadas, irresponsavelmente, pelo homem são capazes de destruir o nosso planeta.

GABARITO

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)

