



LES PARTS I LES VEUS DE L'ÒPERA

1. Relaciona cada part de l'òpera amb la seva definició.

Recitatiu	Part instrumental que separa dues escenes.
Ària	Primera part de l'òpera. És instrumental i breu i serveix com a introducció a tot l'espectacle.
Obertura	Part cantada per solistes amb acompanyament instrumental mentre es desenvolupa l'acció.
Ballet	Peça que correspon a un personatge, però és interpretada per un grup de cantants que tenen diferents tipus de veus i s'agrupen en cordes.
Cor	Cadascuna de les parts en què es divideix un acte.
Interludi	Peça instrumental per ser ballada.
Escena	Part cantada per solistes mentre l'argument s'atura. El cantant expressa els seus sentiments.

2. Arrossega cada tipus de veu al lloc que li correspon.

baríton contralt soprano baix tenor mezzo-soprano

En els drames operístics és gairebé sempre la protagonista. És la més aguda de les veus femenines. _____

Veu més greu i més fosca que la del tenor. _____

Veu femenina utilitzada per a diferents personatges de l'òpera. Ni ha de dos tipus: de coloratura i dramàtica. _____

És la més greu de les veus masculines. _____

És la més greu de les veus femenines. _____

És la més aguda de les veus masculines. _____