



ใบกิจกรรม

ตอบคำถามจากบทประพันธ์อิเหนา ตอนศึกกะหมิงกุนหนึ่ง อ

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : เลือก ๑ คำตอบจากที่กำหนดให้ ให้ถูกต้อง (ข้อมูลประกอบหนังสือวรรณคดี หน้า ๒๒-๓๔)

ท้าวกะหมิงกุนหนึ่งปราศรัยกับพระยาหยังและระบุประหม่า



เมื่อหัน	สองกษัตริย์นั่งแจ้งแถลงไข
จึงทูลขัดท้าวทาทันใด	เป็นไฉนผ่านเกล้ามาเบาความ
อันสุริยวงศ์เทวัญอัญญา	เรื่องเดชเดชาชาญสนาม
ทั้งโยธีกี่ชำนาญการสงคราม	ลีลนามในขวระอาฤทธิ์
กรุงกษัตริย์ขอขึ้นกันบรือ	เราเป็นเมืองน้อยกระจิริด
ตั้งหิ้งห้อยแขวงแสงอาทิตย์	เห็นผิดระบอบบุราณมา
ใช้จะไร้อิตาทุกธานี	มีงามแต่บุตรีท้าวดาหา
พระองค์จงควรตรึงตรา	ไพร่ฟ้าประชาราษฎร์รอนัก

๑. จากบทประพันธ์ เป็นการปราศรัยทักท้วงระหว่าง

กับ

๒. “สองกษัตริย์” หมายถึงผู้ใด

๓. คำว่า “เบาความ” หมายถึง

๔. เปรียบ “หิ้งห้อย” ว่าคือเมือง

และเปรียบ “แสงอาทิตย์” ว่าคือเมือง

๕. “บุตรีท้าวดาหา” คือ

เจ้าอย่าท้อไม่พ้อที่

เอ็นดูหัตถาโศกาลัย

แม้วิหยาสะก่ามอดม้วย

โหยโหยจะตายวายชีวา

ผิดก็ทำสงครามตามมี

พี่ตั้งพฤกษพนาวัน

แต่เพียงนี้ไม่พ้อหวั่นไหว

ว่ามีได้รอทาจะมรณา

พี่ก็คงตายด้วยโอรสา

ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน

เคราะห์ดีก็จะได้ดังใฝ่ฝัน

จะอาสัญเพราะลูกเหมือนกล่าวมา

๖. บทประพันธ์นี้เป็นคำพูดของผู้ใด

๗. คำว่า “หัตถา” หมายถึงผู้ใด

“อรไท” หมายถึงผู้ใด

๘. คำว่า “พี่” หมายถึงผู้ใด

“โอรสา” หมายถึงผู้ใด

๙. “พี่ตั้งพฤกษพนาวัน” เป็นคำกล่าวของผู้ใด

๑๐. บทประพันธ์นี้แสดงถึงลักษณะใดของผู้พูด

ท้าวดาหาเสด็จออกรับทูลกะหมิงกุนหนึ่ง



ในสารพระผู้ผ่านนครเศ

ขอลวยประณตบังคมคัล

ไม่ควรเคืองเบี่ยงบาทบาทศรี

เดิมไปไล่ล่อมมฤคา

ชะรอยเป็นบุพเพนิวาส

มีความเสน่ห์หาอาลัย

หวังเป็นเกือกทองรองบาทา

จะขอพระบุตรมียศ

อันกรุงไกรไธศุรย์ทั้งสอง

ขอฟ้าหักพังพิงพระเดชา

กะหมิงกุนหนึ่งเงี้ยวเสด็จเขตขันธ์

พระผู้วงศ์เทวัญศกดา

ด้วยข้าพเจ้านี้มีโอรสา

ได้รูปพระธิดาในกลางไพร

เทวอาธรรมาชิกให้

แต่หลงใหลใฝ่ฝันรันทด

พระผู้วงศ์เทวอาธรรมาชิก

ให้โอรสข้าพเจ้านี้ตั้งจินดา

จะเป็นท่อนแค้นเดียวในวันหน้า

ไปกว่าชีวิตจะบรรลือ

๑๑. สารนี้ผู้ใดเป็นคนส่ง

ผู้ใดเป็นคนรับ

๑๒. “ไล่ล่อมมฤคา” หมายความว่า

๑๔. หวังเป็นเกือกทองรองบาทา เป็นการใช้โวหารภาพพจน์ใด

๑๓. “รูปพระธิดา” หมายถึงผู้ใด

๑๕. บทประพันธ์นี้ปรากฏสำนวนใด