Continuação do dia 05 de Agosto + Aula do dia 06 de agosto.

De olho no SAEB

Para complementar as nossas aulas, nos próximos dias, teremos questões direcionadas aos descritores da prova Brasil. Veja as questões abaixo, relacionadas ao descritor **D4 (Inferir uma informação implícita em um texto)**, e responda o que se pede:

(Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

PASSAGEM DE ÔNIBUS

TERMINAL RODOVIÁRIO Nº 65789
Belo Horizonte — MG

de: BELO HORIZONTE para: SÃO PAULO

DATA 22/05/99	AGENTE José Cintra	VIAÇÃO LUXOR Prefixo 008954 KM 590,8
POLTRONA 22	HORÁRIO 23h30 min	
ÔNIBUS LEITO	PREÇO R$ 96,70	via do passageiro

ATENÇÃO, USUÁRIO
Mantenha sempre em seu poder esta passagem.

65789
BH/SP
pago
seguro

Responda: O passageiro vai iniciar a viagem

(A) à noite.

(B) à tarde.

(C) de madrugada.

(D) pela manhã.

A BAILARINA - Cecília Meireles

Esta menina tão pequenina quer ser bailarina.
Não conhece nem dó nem ré mas sabe ficar na ponta do pé.
Não conhece nem mi nem fá mas inclina com o corpo para cá e para lá.
Não conhece nem lá nem si mas fecha os olhos e sorri.
Roda, roda, roda com os bracinhos no ar e não fica tonta nem sai do lugar.
Põe no cabelo uma estrela e um véu e diz que caiu do céu
Esta menina tão pequenina quer ser bailarina.
Mas depois esquece todas as danças, e também quer dormir como as outras crianças.

Fonte: http://purapoesia-purapoesia.blogspot.com.br/2009/03/bailarina-cecilia-meireles.html. Acesso em 03/09/2013

Responda: Pode-se deduzir do poema que a bailarina:

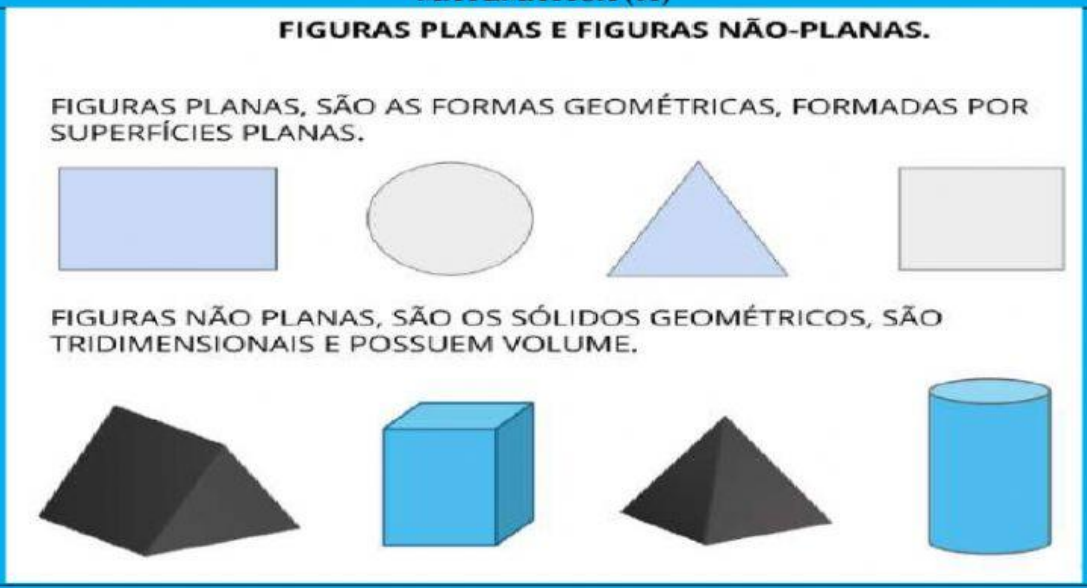
(A) dança com dificuldade.

(B) prefere cantar a dançar.

(C) vivencia ainda sua infância.

(D) é diferente das outras crianças

MATEMÁTICA (01)



LIVEWORKSHEETS

Questão 1 (PAEBES). Observe as placas de trânsito representadas abaixo.

Qual é a placa de trânsito que tem o formato que se assemelha ao círculo?

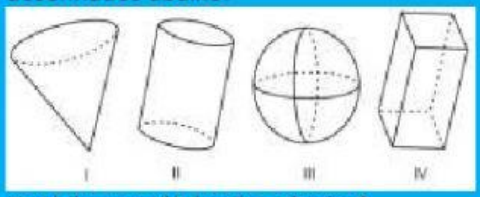
A) I

B) II

C) III

D) IV

Questão 02 (SAEMI - PE). Observe os sólidos geométricos desenhados abaixo.



Qual desses sólidos é o cilindro?

A) I

B) II

C) III

D) IV

EDUCAÇÃO FÍSICA (02)

Os jogos e as brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e, por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Brincar é colocar a imaginação em ação.

Amarelinha

Essa brincadeira tão tradicional entre as crianças brasileiras também é chamada de maré, sapata, avião, academia, macaca etc. A amarelinha tradicional é desenhada no chão com giz e tem o formato de uma cruz, com um semicírculo em uma das pontas, onde está a palavra céu, lua ou cabeça. Depois vem a casa do inferno (ou pescoço) e a área de descanso, chamada de braços (ou asas), onde é permitido equilibrar-se sobre os dois pés. Por último, a área do corpo (ou quadrado).

Quem conhece essa brincadeira? Alguém de vocês já brincou? Se gostou, junte-se com um coleguinha ou irmão e brinquem bastante. Divirtam-se!

Retire do texto as brincadeiras citadas pelas crianças.
Quais são as brincadeiras que você não conhece que há no o acima?

_____

_____

_____

06 DE AGOSTO DE 2021 – (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUÊS (01) MATEMÁTICA (02) ENSINO RELIGIOSO (01)

Lembra da aula anterior? Pois é, agora daremos continuidade ao exercício anterior. Ainda referente ao texto: O meu amigo Pintor, responda as questões de compreensão, das páginas: 84 e 85. Faça com atenção! Bons estudos!

LIVEWORKSHEETS

3 No fim do texto, o menino faz uma relação com a cor branca.

a. O menino relaciona a cor branca a quê?

_____

b. Por que o menino afirma no fim do texto que "branco doía mais que preto"?

_____

_____

c. O fato de o menino relacionar as cores aos sentimentos que tinha pela morte do amigo:

- [ ] contribuiu para que ele compreendesse melhor seus sentimentos.
- [ ] confundiu ainda mais o menino, pois as cores não têm relação com os sentimentos.

4 Complete a tabela de acordo com o texto, relacionando cada cor da paleta ao sentimento correspondente.

Sentimento	Cor
Contentamento, alegria.	
Solidão (do silêncio).	
Dor (mais que preto).	
Dor (mais que qualquer cor).	
Desânimo.	
Dor (menos que o branco e o amarelo).	

5 Leia outro trecho do texto, em que o menino fica aguardando as batidas do relógio do amigo.

> E aí, tinha o aniversário da minha prima. Mas eu não fui.
> Tinha um bate-bola na escola. Mas eu não fui.
> Tinha um livro que eu estava gostando. Mas eu nem quis mais ler.
> Só pra ficar aqui. Escutando o relógio bater.
> E ele bateu. [...]

Lygia Bojunga. *O meu amigo pintor*. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2009. p. 9-10.

LIVEWORKSHEETS

a. O que o fato de o menino preferir ficar em casa escutando o relógio tocar em vez de participar das outras atividades revela sobre a amizade dele com o amigo pintor?

_____

_____

_____

b. A apresentação das atividades, uma após a outra, indica que:

- ☐ o menino estava com a rotina e os sentimentos muito confusos, pois tinha muita coisa para fazer.
- ☐ o menino evitava as atividades para ouvir as batidas do relógio e sentir a presença do amigo.

6 **O livro *O meu amigo pintor* está escrito em forma de diário pessoal, pois está organizado conforme os dias da semana em que o menino relata os fatos.**

a. Em que dia da semana o menino relata os fatos dessa parte do livro?

_____

b. Em que dia da semana o amigo pintor morreu? Circule no texto os trechos que comprovam sua resposta.

_____

c. Em sua opinião, escrever no diário pessoal foi uma maneira de o menino expressar o que sentia e de desabafar? Por quê? Converse com os colegas.

7 **No livro *O meu amigo pintor*, a personagem principal tenta entender seus sentimentos em relação à perda de um amigo querido.**

- De que maneira a escrita em um diário pode ajudar uma pessoa a pensar sobre os acontecimentos da vida que não podemos evitar, como a morte? Converse com os colegas.

8 **Releia as informações sobre a autora Lygia Bojunga na página 84.**

- As informações sobre a obra dela e a leitura do trecho do livro *O meu amigo pintor* despertaram seu interesse em ler outros textos dela?

De olho no SAEB

Para complementar as nossas aulas, nos próximos dias, teremos questões direcionadas aos descritores da prova Brasil. Veja as questões abaixo, relacionadas ao descritor **D4 (Inferir uma informação implícita em um texto)**, e responda o que se pede:

LIVEWORKSHEETS

Questão 01 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivaninha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

(A) curiosa. (B) exagerada.
(C) estudiosa. (D) criativa.

Questão 02 -(SAERJ). Leia o texto abaixo.

BOCA-DE-LOBO E OS MIL PORQUINHOS

Esta é uma história de lobo. Ou melhor: de boca-de-lobo. Mas não é aquela boca enorme, que engoliu a vovozinha. A nossa boca-de-lobo é, na verdade, bem boazinha. Ela mora na cidade, encostada na calçada. E a única coisa que engole, é água da enxurrada.

O problema é que aqui, onde mora a boca-de-lobo, moram também mil porquinhos que jogam lixo no chão. Os porquinhos jogam lata, garrafa, papel e jornal. E a pobre boca-de-lobo, que já tem que engolir tanta água, engole também esse lixo e começa a passar mal.

Então, quando a chuva aumenta e cai, cai sem parar, a boca-de-lobo, aqui embaixo, já começa a reclamar: "Alto lá! Eu não quero mais nada, nem mesmo um golinho d'água. Os porquinhos me deram lixo, agora eu estou lotada."

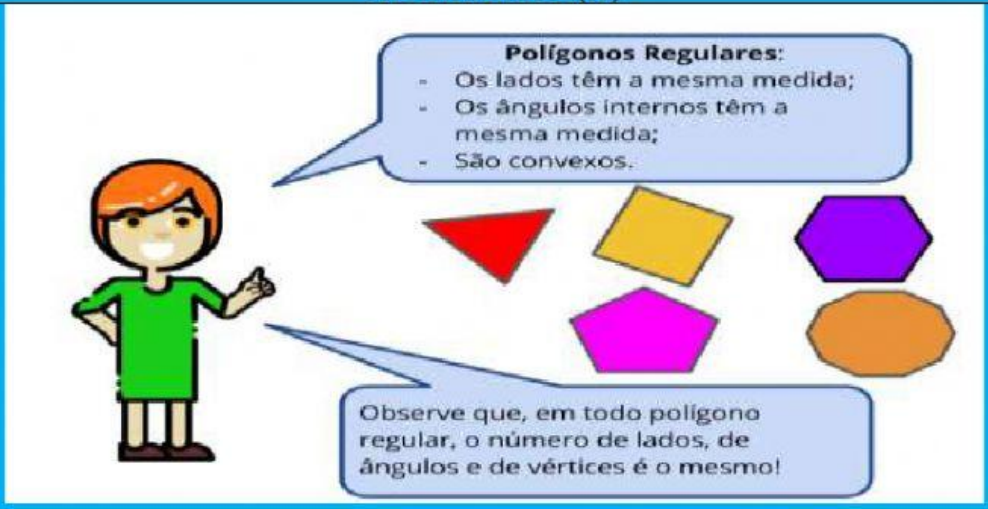
E com boca-de-lobo fechada, a água não tem para onde ir, vai entrando pelas casas e começa a destruir. Pra história não terminar com todo mundo nadando, o jeito é contar pros porquinhos que cidade não é chiqueiro. Lugar de lixo é na lixeira, não é entupindo bueiro. Porque água na rua, minha gente, acaba virando enchente!

Boca-de-lobo e os mil porquinhos na história da enchente. Encarte da SLU-PBH

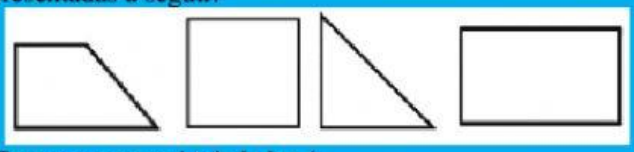
Quem são os mil porquinhos dessa história?

A) As pessoas que jogam lixo no chão.
B) As pessoas que vivem em chiqueiros.
C) Personagens que engolem vovozinhas.
D) Personagens que têm boca enorme.

MATEMÁTICA (02)



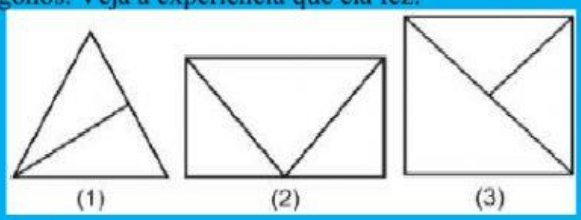
Questão 01 (2ª P.D – Seduc-GO 2012). Observe as figuras representadas a seguir.



A figura que possui três lados é

A) o retângulo.
B) o quadrado.
C) o trapézio.
D) o triângulo.

Questão 02 (Desafiosmate.blogspot.com). Alice percebeu que, juntando triângulos lado ao lado, poderia obter vários polígonos. Veja a experiência que ela fez:



Os polígonos 1, 2, 3 obtidos por Alice são na ordem:

(A) quadrado, triângulo e retângulo
(B) triângulo, retângulo e quadrado
(C) triângulo, retângulo e círculo
(D) trapézio, triângulo e quadrado

LIVEWORKSHEETS

- **Seguindo nosso livro aprender juntos vamos agora a página 78 e responda as questões 1 e 2 e na 79 as questões 3 e 4 que falam as características dos polígonos.**

Polígonos

1 Veja ao lado a reprodução de uma obra do pintor brasileiro Luiz Sacilotto e responda às questões.

Luiz Sacilotto. *Concreção 9216*, 1992. Têmpera acrílica sobre tela.

a. Observando essa obra, é possível lembrar-se de quais figuras planas?

b. Essas figuras têm o contorno fechado?

Marque em cada grupo de figuras a seguir, a figura que apresenta uma característica diferente de todas as outras. Depois, explique sua escolha aos colegas e ao professor.

a.

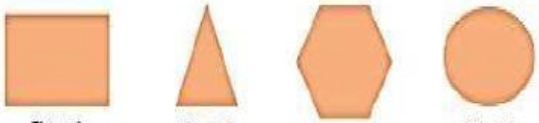


Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

b.

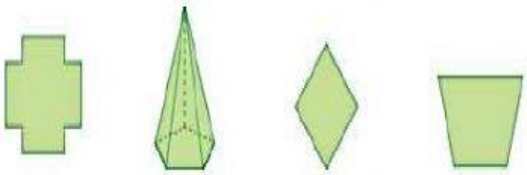


Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

c.

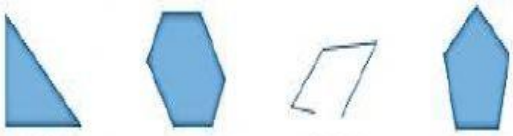


Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

d.

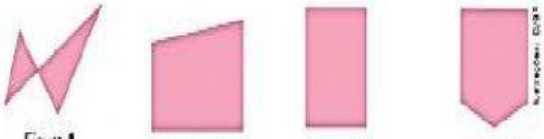
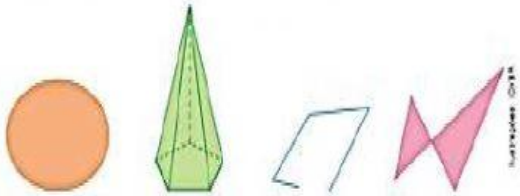


Figura 1 Figura 2 Figura 3 Figura 4

Uma figura geométrica plana com o contorno fechado formado apenas por linhas retas que não se cruzam é chamada de **polígono**.

3 Das figuras que apareceram na atividade anterior, estas **não** são polígonos:



Agora, observe as figuras abaixo e responda às questões.

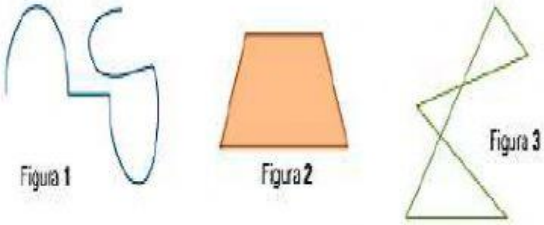


Figura 1 Figura 2 Figura 3

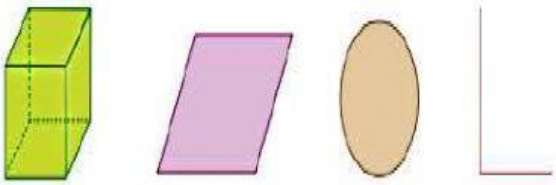


Figura 4 Figura 5 Figura 6 Figura 7

a. Quais das figuras acima são polígonos? _____

b. Explique aos colegas e ao professor por que as demais figuras não são polígonos.

4 Em quais das bandeiras representadas abaixo você identifica figuras que **não são** polígonos? Contorne-as.

Japão Alemanha Argentina

Bélgica Brasil Holanda

LIVEWORKSHEETS

ENSINO RELIGIOSO (01)

O que é?
Autoestima, confiança na própria capacidade, coragem pra enfrentar qualquer obstáculo.

Escolha uma ou mais dessas frases, ao lado, a qual você acha que pode colaborar com a sua autoconfiança e reescreva abaixo.

LIVEWORKSHEETS