



30 DE JULHO DE 2021 – (SEXTA-FEIRA)

PORTUGUÊS (01) MATEMÁTICA (02) ENSINO RELIGIOSO (01)

Olá, alunos! Tudo bem com vocês? Vamos aprimorar nossos conhecimentos?

Faça a leitura do texto abaixo, e responda as questões propostas:



Brincadeira jorra da fonte

*PATRÍCIA TRUDES DA VEIGA
ENVIADA ESPECIAL A ÁGUAS DE LINDÓIA*

Águas de Lindóia, a 170 km de São Paulo, tem aquele clima tranquilo de cidade do interior, mas, ao explorá-la por completo, descobre-se seu lado sapeca, que pode encher sua agenda de programas - alguns até bem radicais.

Lá até parece que as brincadeiras jorram da fonte. Suas águas, das mais radioativas do mundo, foram visitadas, nos anos 20, pela cientista Marie Curie, Prêmio Nobel de Química, e podem ser bebidas de graça no balneário.

Depois desse banho de saúde, o melhor é gastar energia no sítio da Lindóia Aventura (fazendo arvorismo, tirolesa, "rafting" e rapel).

Se chover, o Tecnorama é diversão garantida, com 200 brinquedos de ciências! Mas, se o sol brilhar, a dica são os programas -baratos- na praça da cidade: carrinho, charrete, pedalinho e trem.

(Folhinha, 15/07/2006)

(Patrícia Trudes de Veiga, foi enviada à Águas de Lindóia com o objetivo de falar para os leitores da "Folhinha" sobre a cidade.)

(D1) Questão 01 – Localize no texto fatos que comprovam que:

- A cidade é tranquila, mas também tem o seu lado agitado.
- O balneário oferece, além de água, muita diversão.
- A cidade oferece diversão para o corpo e para a mente.

(D6) Questão 02 – O título do texto é: "Brincadeira jorra da fonte". Diante disso, responda:

- O que a autora falou sobre a cidade que justifica o título escolhido para o texto?
- Você daria outro título para esse texto, com base no que ela escreveu ? Justifique.

(D11) Questão 03 – Responda de acordo com o que você entendeu sobre o texto:

- A autora gostou da cidade? Explique.
- Você gostaria de passear em uma cidade como essa? Por quê?

Trabalhando as operações adição e subtração

Questão 1 (SAEMI - PE). Marcos percorreu 15 quilômetros de uma corrida cujo trajeto total é de 45 quilômetros.

Quantos quilômetros ele ainda precisaria percorrer para completar essa corrida?

- A) 15
- B) 30
- C) 31
- D) 45

Questão 2 (SAEMI - PE). Em um restaurante foram servidas 123 refeições na segunda-feira, 151 refeições na terça-feira e, na quarta-feira, 164.

Considerando esses três dias, quantas refeições foram servidas, no total, nesse restaurante?

- A) 274
- B) 315
- C) 338
- D) 438

MATEMÁTICA (02)

Questão 3 (SAEMI - PE). Cláudio foi a uma loja de roupas e comprou 1 camisa, 1 blusa e 1 calça. Observe abaixo o preço dessas roupas compradas por ele.



Qual foi o valor total dessa compra de Cláudio?

- A) R\$ 35,00
- B) R\$ 70,00
- C) R\$ 75,00
- D) R\$ 90,00

Questão 4 (SAEMI - PE). Marcele tem 47 figurinhas da Copa do Mundo e Rodrigo 92.

Quantas figurinhas Marcele precisa comprar para ficar com a mesma quantidade de Rodrigo?

- A) 45
- B) 55
- C) 92
- D) 139

ENSINO RELIGIOSO (01)

RESPEITAR

O QUE SIGNIFICA
A PALAVRA RESPEITAR?
É TER CONSIDERAÇÃO,
OBEDECER, ACATAR?
É RECONHECER OS VALORES, AS
QUALIDADES DE ALGUÉM E AOS
NOSSOS SEMELHANTES DESEJAR
SÓ O BEM?
RESPEITO À NATUREZA
AOS AMIGOS, PAIS E IRMÃOS
RESPEITO ÀS NORMAS E ÀS LEIS,
FAZ DE NÓS BONS CIDADÃOS.
DIZEM QUE SÓ SE COLHE
AQUILO QUE É SEMEADO!
SE EU RESPEITO MEU PRÓXIMO
TAMBÉM SOU RESPEITADO.
TRATANDO COM RESPEITO

AS PESSOAS E A NATUREZA
VIVEREMOS BEM MELHOR
E FELIZES COM CERTEZA.

AUTORA: MARIA JOZILENE



Assista ao vídeo sobre a importância do respeito.

Educando para a vida

► Devemos respeitar pai e mãe



❖ Forme palavras,
complete o texto
e leia.

do com na bi

me pro do ti

cul pas des

ci re a pa

ne ma ci

cer que es

da cor ram con

João tinha de ir ao cinema com seu amigo André, mas este telefonou dizendo que não poderia ir.

— Prometi a meus pais que faria a tarefa da escola e ainda não fiz. Agora vou ficar em casa e cumprilo - disse André.

— Por que você não pede a eles? - sugeriu João, tentando convencer o amigo.

— É que... eu menti. Disse que a tarefa já estava pronta... - disse André, que sem jeito.

"Puxa, André fez duas coisas erradas!", pensou João.

— Além disso, fui malcriado! - concluiu André.

— Como eu sei que errei, o jeito é ficar em casa, fazer a lição e deixar o para outro dia.

— E não se de pedir desculpas! - insistiu João.

Os dois meninos então que era melhor deixar o cinema para depois.

"Ainda bem que ele entendeu que deve se desculpar com os pais...", pensou João, lembrando que tinha feito algo parecido tempos atrás.

Leia o texto abaixo.

Pássaros

Os poemas são pássaros que chegam
 Não se sabe de onde e pousam
 No livro que têm
 Quando fecha o livro, eles alçam voo
 Como de um alçapão.

Resposta: Que palavra no 4º verso, substitui pássaros no poema de Quintana?

- A) Voo.
- B) Livro.
- C) Alçapão.
- D) Eles.



Resposta: A expressão — “vou matar dois coelhos com uma só cajadada!” indica que o menino conseguiu

- A) deixar a mãe tranquila.
- B) desobedecer às ordens da mãe
- C) fugir do banho no chuveiro.
- D) tomar banho e brincar.

GEOGRAFIA (02)

Aprender Sempre

Responder as questões: 1,2,3 e 4, nas páginas 52 e 53.



Aprender sempre

- 1** Observe atentamente as construções representadas nas fotos a seguir. Depois, responda às questões propostas.



Foto de portal da cidade de Pomerode, SC, 2017.



Foto de casarão colonial na cidade de São Luís, MA, 2016.



Foto de templo budista em Fuz do Iguaçu, PR, 2016.

- a. Essas construções mostram influências de quais povos estrangeiros no Brasil?
- b. Por que é possível dizer que a chegada de migrantes, estrangeiros ou não, contribuem para a riqueza cultural de um lugar?

- 2** Roberto nasceu em Recife, PE, onde viveu até os 18 anos de idade. Ele prestou vestibular e ingressou em uma universidade em Fortaleza, CE. Depois de formado, mudou-se para Goiânia, GO, onde iniciou sua carreira profissional e vive até hoje.

- Classifique em inter-regional ou intraregional as migrações realizadas por Roberto. Justifique sua resposta.

- 3** Reúna-se com alguns colegas para refletir sobre a seguinte questão: Como a migração em excesso e sem controle a um país ou a uma cidade pode afetar as condições de infraestrutura desse lugar, como transporte, moradia, serviços de saúde e escolas? Depois, registrem as conclusões a que chegaram.

- 4** Observe o quadro abaixo. Em seguida, responda às questões.



- a. Em 2016, houve maior solicitação de refúgio feita por homens ou por mulheres? Qual era a taxa etária da maioria dos solicitantes de refúgio?
- b. Os refugiados se encontram nessa situação por escolha própria? Explique.

- 5** Leia o texto a seguir. Depois, responda às questões.

Como todo país brasileiro que se preze, o nosso também começa com uma partida de futebol. Era julho de 2014. Um pôdo sol tropical iluminava o gramado da quadra que mais tarde receberia centenas de pessoas dos quatro cantos do mundo. Nesse cenário, a plataforma social Atados no Mundo do Refúgio e a iniciativa nos abriu os olhos para outra realidade: precisávamos de um projeto mais duradouro [...]. Assim surge o Abaço Cultural, uma organização não governamental, que tem por objetivo promover a troca de experiências, a geração de renda e a valorização dos refugiados. Através de nossas aulas [...] queremos transmitir muito mais do que o aprendizado de uma nova língua: queremos quebra preconceitos e barreiras culturais, aproximando diferentes povos em um único lugar.

Abaço Cultural. Disponível em: <http://abacoocultural.com.br/index.php/abaco>. Acesso em: 9 nov. 2017.

- a. Com qual objetivo essa organização não governamental foi criada?
- b. Discuta com a turma a importância de iniciativas como essa para integrar os refugiados à nova sociedade em que vão reconstruir suas vidas.

ESTUDOS REGIONAIS (01)

Os holandeses em Pernambuco

Em 1630, os holandeses invadiram novamente o Brasil. Atacaram Pernambuco, ocupando Olinda e Recife.



O governador Matias de Albuquerque retirou-se para o interior e fundou o Arraial do Bom Jesus. Ajudado por índios e escravos, conseguiu resistir aos invasores.

Em 1632, com a ajuda de Domingos Fernandes Calabar, os holandeses conseguiram algumas vitórias.

Matias de Albuquerque foi obrigado a fugir. Anos depois, Calabar foi preso e executado como traidor pelos portugueses.

Em 1637, estabeleceu-se um governo holandês no Brasil, chefiado por Maurício de Nassau. Ele mandou construir novos engenhos, abriu estradas, museus e observatório astronômico; embelezou Recife e Olinda e trouxe cientistas e pintores.



Em 1644, Nassau foi chamado de volta para a Holanda. Os pernambucanos, então, reiniciaram a luta, conhecida como Insurreição Pernambucana. Os holandeses foram derrotados em 1654. Participaram da Insurreição: João Fernandes Vieira, André Vidal de Negreiros, o negro Henrique Dias e o índio Filipe Camarão (Pai).

Ligue as informações de forma correta:

Ocupou o trono português, com a morte do rei de Portugal.

Pernambuco

Motivos que levaram os holandeses a invadir o Brasil.

Movimento organizado para expulsar os holandeses do Brasil.

Local da primeira invasão.

Maurício de Nassau.

Local da segunda invasão.

O fechamento das colônias espanholas, proibindo o comércio do açúcar.

O que foi a insurreição Pernambucana?

Felipe II

Abriu estradas, embelezou Recife e Olinda.

Bahia

ARTE (01)

Teatro

Teatro é uma linguagem artística, segmento das artes cênicas, que cria/recria representações da vida humana diante ou com uma plateia.

Leia o texto e responda as questões:

O QUE É TEATRO

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças e também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A Origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "theatron" significa "lugar para ver". No teatro eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditrambo.

O ditrambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

Questão 01 – O que é teatro?

Questão 02 – O que é dramaturgia?

Questão 03- Qual é a origem do teatro?

Questão 04 – Quando o teatro se desenvolveu de forma mais intensa no Brasil?