

AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA INICIAL

LÍNGUA PORTUGUESA – 4º ANO

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____ TURMA _____



- **ORIENTAÇÕES GERAIS**

- Nesse primeiro momento, é importante esclarecer para os/as estudantes todos os procedimentos necessários para responder às questões. Esclareça que para cada questão, existe apenas uma resposta correta, que deve ser respondida com um **X** na alternativa correta, sem dizer a resposta em voz alta.

- **ATENÇÃO!**

- *Não diga qual é a resposta correta para o/a estudante e não indique qual é alternativa marcar.*
- É importante dizer aos/às estudantes que, se não souberem a resposta, não precisam marcar o "X". Circule entre as carteiras e verifique se os/as estudantes compreenderam que devem marcar o "X" somente em uma alternativa. As orientações e explicações que se fizerem necessárias devem ser oferecidas sempre para o conjunto da turma, a fim de não privilegiar um/uma estudante em detrimento de outro/a.

- **IMPORTANTE!**

- A seguir, apresentamos alguns lembretes que deverão ser observados antes da aplicação.
- Prepare a sala para aplicação do teste.
- É recomendável que materiais como alfabetos ilustrados e cartazes não estejam expostos à vista dos alunos.
- Leia atentamente o teste constante neste caderno, observando as diferentes formas de aplicação das questões.

- **COMEÇANDO A APLICAÇÃO**

- Motive os/as estudantes a realizarem o teste com bastante atenção.
- Explique que eles/as vão fazer uma atividade diferente e que, para compreendê-la, é necessário que sigam atentamente todas as suas orientações.
- Distribua o caderno de questões para os/as estudantes e peça para que eles/as escrevam o nome da escola, seus nomes e a turma no espaço destinado para isso. Faça isso antes de dar início à aplicação.
- Diga aos/às estudantes que só abram o caderno quando você pedir que o façam. É importante ressaltar que eles/as devem aguardar a sua orientação para mudar de página.

- **ATENÇÃO!**

- Não ofereça explicações adicionais aos/às estudantes individualmente, pois isto pode interferir na resposta à questão, facilitando-a ou dificultando-a.
- Caso seja necessário, mostre no quadro como os alunos devem fazer a marcação.
- Lembre-se de pedir que eles/as aguardem em silêncio até todos os colegas terminarem e que não passem para a página seguinte.
- Caso seja necessário, mostre no quadro como os alunos devem fazer a marcação.
- Lembre-se de pedir que eles/as aguardem em silêncio até todos os colegas terminarem e que não passem para a página seguinte.

QUESTÃO 1 - (EF35LP03)

Leia o poema de José Paulo Paes.

Convite

*Poesia
é brincar com palavras
como se brinca
com bola, papagaio, pião.
Só que
bola, papagaio, pião
de tanto brincar
se gastam.
As palavras não:*

quanto mais se brinca
com elas
mais novas ficam.
Como a água do rio
que é água sempre nova.
Como cada dia
que é sempre um novo dia.
Vamos brincar de poesia?

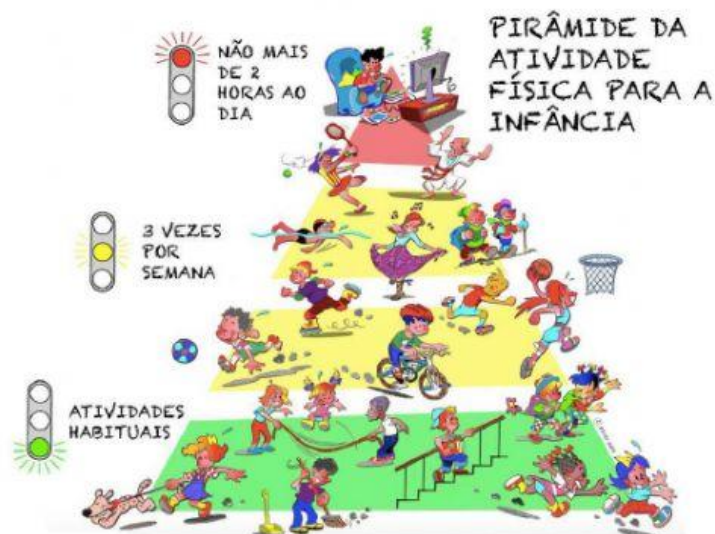
(PAES. José Paulo. *Poemas para brincar*. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991).

O Poema fala:

- A) Sobre o sentido do convite.
- B) Sobre o sentido da poesia.
- C) Sobre o sentido da brincadeira.
- D) Sobre o sentido da palavra.

QUESTÃO 2 - (EF35LP03)

Mesmo num período de isolamento social, as crianças não deixam de ser crianças. Por isso, pais e responsáveis devem buscar uma rotina saudável. O que é verdade sobre esse texto:



Fonte: CRIANDO COM APEGO – pirâmide de atividade física para a infância. Disponível em:
<https://www.criandocomapego.com/piramide-da-atividade-fisica-para-infancia/>.

- A) As crianças podem ficar no celular todos os dias enquanto não podem brincar;
- B) Atividades de lazer dever ser praticadas uma vez por mês;
- C) As crianças devem fazer atividades habituais todos os dias;
- D) As crianças não precisam praticar esportes para ter uma vida saudável.

QUESTÃO 3 - (EF3LP06)

Na cantiga de roda “Fui ao Tororó” temos algumas palavras que recebem acento tônico, marque a palavra paroxítona:

Fui ao Tororó

Fui no Tororó beber água não achei
Achei linda Morena
Que no Tororó deixei
Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora

Dormirá de madrugada

Oh! Dona Maria,
Oh! Mariazinha, entra nesta roda
Ou ficarás sozinha!

Fonte: LUNETAS – 45 cantigas folclóricas para brincar de roda com crianças. Disponível em: <https://lunetas.com.br/45-cantigas-folcloricas-para-brincar-de-roda-com-as-criancas/>.

- A) Tororó
- B) Água
- C) Dormirá
- D) Ficarás

QUESTÃO 4 - (EF3LP06)

Leia o diálogo:



Fonte: Cada gota faz a diferença. Disponível em: <http://cadagotafazadiferenca.blogspot.com/2013/05/charges-criticam-situacao-da-agua-no.html>.



No texto abaixo, podemos observar que na fala do primeiro peixe há duas palavras acentuadas. Veja em qual das opções abaixo há a classificação correta da sílaba tônica.

As palavras *você* e *Água* presentes no primeiro quadrinho são classificadas como:

- A) Oxítona e paroxítona.
- B) Paroxítona e paroxítona.
- C) Proparoxítona e oxítona.
- D) Oxítona e oxítona.

Leia a letra da canção a seguir:

Sítio do Pica-Pau Amarelo
(Gilberto Gil)

Marmelada de banana, bananada de goiaba
Goiabada de marmelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Rios de prata, pirata
Voo sideral na mata, universo paralelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Boneca de pano é gente, sabugo de milho é gente
O Sol nascente é tão belo
Sítio do Pica-Pau Amarelo
Sítio do Pica-Pau Amarelo

Fonte: Letras Mus. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/gilberto-gil/46244/>.

QUESTÃO 5 - (EF3LP09)

Qual dos adjetivos grifados abaixo, retirados da música, dizem do que os substantivos são feitos:

- A) Voo sideral.
- B) Pica-Pau Amarelo.
- C) Sol nascente.
- D) Boneca de pano.

QUESTÃO 6 - (EF3LP09)

No segundo parágrafo da música de Gilberto Gil, a palavra 'sol' é acompanhada do adjetivo 'nascente'. Qual o sentido desse adjetivo dentro do texto? Sol nascente é o

- A) Sol do meio dia.
- B) Sol do fim do dia.
- C) Sol do começo do dia.
- D) Sol da primavera.

QUESTÃO 7 - (EF3LP11)



Fonte: Aprender a fazer. Disponível em: <https://paradadosaber.blogspot.com/2013/05/trabalhando-com-receitas-em-sala-de-aula.html>.

O texto acima pertence ao gênero receita. Sobre ele é errado dizer:

- A) Na receita há diversas etapas para a produção do alimento.
- B) A receita apresenta apenas a lista de materiais que são usados.
- C) No texto há verbos que indicam o modo como a receita deve ser feita.
- D) O conjunto de imagens usadas no texto serve apenas para ajudar a entender a receita.

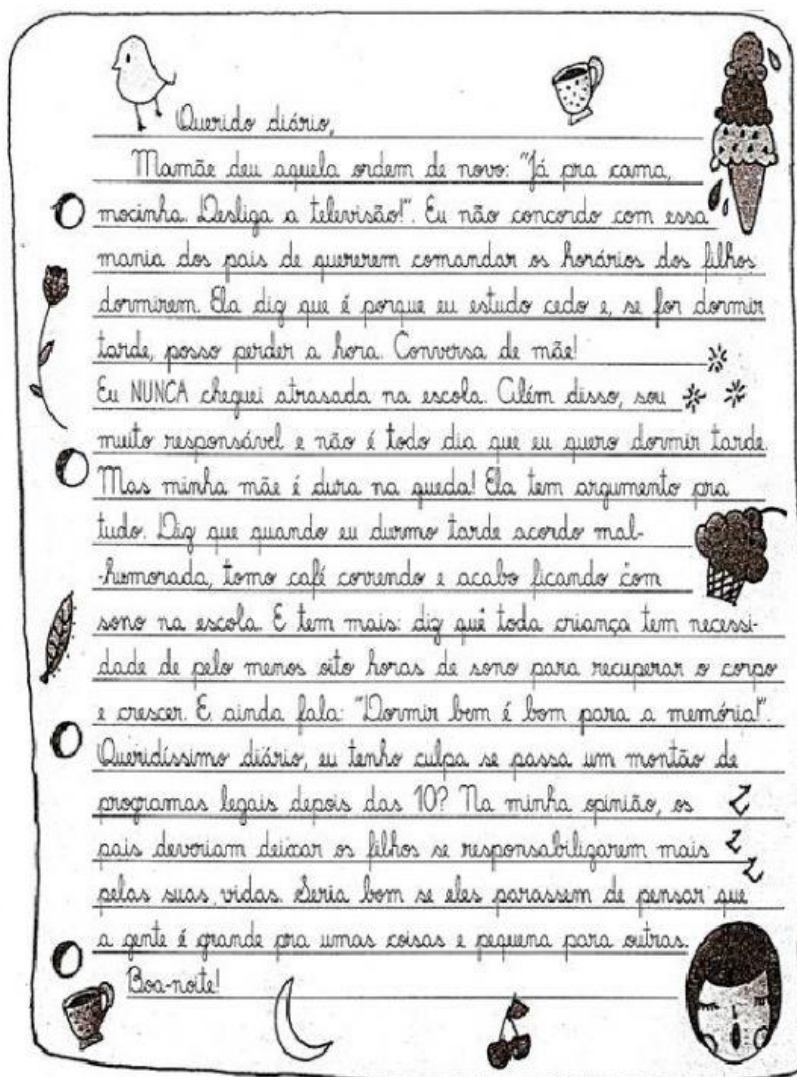
QUESTÃO 8 - (EF3LP11)

Qual das palavras abaixo não solicitam algo a ser feito dentro da receita:

- A) Misture.
- B) Passe.
- C) Picadinho.
- D) Monte.

QUESTÃO 9 - (EF3LP12)

Leia o texto a seguir:



Fonte: Ensinar hoje. Gênero textual página de diário- Disponível em: <https://ensinarhoje.com/genero-textual-pagina-de-diario-texto-e-questoes/>.

Qual dos trechos não é motivo dado pela mãe para que sua filha durma cedo?

- A) [...] já pra cama, mocinha.
- B) [...] se for dormir tarde, posso perder a hora.
- C) [...] diz que quando durmo tarde acordo mal-humorada, [...].
- D) [...] toda criança tem necessidade de pelo menos oito horas de sono [...].

QUESTÃO 10 - (EF3LP12)

Ao ler a página do diário acima, um sentimento fica mais evidente na fala da criança:

- A) Ansiedade, pois quer saber o final do que está assistindo.
- B) Alegria, pois poderá ficar acordada em outra noite.
- C) Medo, pois pode se prejudicar na escola.
- D) Insatisfação, pois não concorda com essa mania do pais.

QUESTÃO 11 - (EF3LP14)

Abaixo temos uma série de seis imagens. Vamos ajudar a escrever pequenas frases que completem o sentido das ilustrações, conforme o exemplo do primeiro quadro, contendo ações que temos de fazer ao lavar as mãos para prevenir o COVID-19:



Você deve molhar bem as palmas e as costas das mãos com água corrente;



QUESTÃO 12 - (EF3LP14)

Nos dias de hoje, o uso de máscaras é muito importante para a saúde de todos/as. Você irá escrever abaixo da imagem, seguindo o exemplo da imagem 1, como fazer para usar corretamente a máscara em nosso dia-a-dia. Siga o restante do passo a passo:



Fonte: Brasil Escola. Uso de máscara de proteção e sua eficácia. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades/uso-de-mascara-de-protecao-e-sua-eficacia.htm>.