

阅读练习：第四单元 古诗词 过故人庄

- 1 试在横线上填上适当的词语完成译文。

原诗：故人具鸡黍，邀我至田家。

译文：老朋友_____了_____的_____，_____我_____他的_____做客。

原诗：绿树村边合，青山郭外斜。

译文：_____的树林_____着_____，_____的_____在_____横卧。

原诗：开轩面场圃，把酒话桑麻。

译文：推开_____面对谷场_____，手_____酒杯_____庄稼情况。

原诗：待到重阳日，还来就菊花。

译文：_____九九重阳节_____，我还要_____这里观赏_____。

- 2 《过故人庄》是一首五言_____,写的是诗人_____到一位农村_____家_____的经过。在淳朴自然的_____风光之中，与朋友把酒谈论_____，欣赏自然风光，充满了乐趣，抒发了诗人和朋友之间真挚的_____，表达了诗人对田园生活的_____。
- 3 首联“故人具鸡黍，邀我至田家。”从_____写起，“_____”说明不是_____做客。“_____”和“_____”说明此饭局主人早有_____，表明故友的_____和两人之间的_____情感。故人“_____”而作者“_____”，大白话开门见山，简单而随便。而以“_____”相邀，既显出田家特有_____，又见待客之_____。
- 4 颔联“绿树村边合，青山郭外斜。”描写_____风光，用词形象生动，诗中有_____。一个“_____”字，形象地写出了村边_____环绕，幽静雅致的环境；而“_____”字，生动地描画出了村外_____连绵起伏，由近及远伸向远方的景象，写出山村优美的_____风光，表现诗人对农家生活环境的_____之情。同时也运用了_____的手法，“绿树”对“_____”，“村边”对“_____”，词性_____，互相_____，十分工整。
- 5 颈联“开轩面场圃，把酒话桑麻”写出了_____的劳动生活，_____生活情趣。“_____”一句，将室内外景象联系起来。_____场院菜圃，把酒_____庄稼，亲切_____，富有_____气息。这两句和前两句的结合，_____、_____、村舍、_____、_____和谐地打成一片，构成一幅优美宁静的_____风景画。
- 6 尾联“待到重阳日，还来就菊花。”，作者深深为农庄生活所_____，临走时，向主人表示将在秋高气爽的_____再来观赏_____和品_____。淡淡两句诗，_____相待的热情，_____的愉快，生动表现出主客之间的_____气氛，_____之深。这两句表现了诗人对农家生活的_____，对自然风光的_____，对恬淡、宁静的田园生活的_____和_____。

- 7 这是一首田园诗，描写_____恬静闲适的生活情景，也写_____的情谊。
通过写田园生活的_____，写出作者对这种生活的_____。
作者以亲切省净的_____，如话家常的_____，写了从往访到告别的_____。其
写田园_____清新恬静，写朋友_____真挚深厚，写田家_____简朴亲切。
全诗描绘了_____的山村风光和_____的田园生活，_____平谈无奇，_____自然流畅，没有渲染的雕琢的痕迹，然而_____真挚，_____意醇厚，是田园诗中的佳作。
- 8 这首诗表现了诗人在田园生活中享受_____的乐趣；欣赏自然风光，与_____融为一体的乐趣；与朋友把酒_____农事的乐趣。