

Тема урока: **Место искусства в духовной культуре.**

Известно высказывание выдающегося деятеля французской культуры XX века, писателя и кинорежиссёра Жана Кокто: «Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю, зачем». Искусство изучается учёными уже не одно столетие. Одни связывают его появление с потребностью всех живых существ привлекать к себе внимание противоположного пола с целью продолжения рода. Другие – с необходимостью использовать энергию подсознательных влечений для других целей. Третьи – с наличием у человека нерастраченной в трудовой деятельности энергии. Что же такое искусство? И зачем оно нам нужно? В ходе занятия ты можешь понять сущность и природу искусства, охарактеризовать его функции, проанализировать основные виды и жанры искусства. В твоём распоряжении параграф 34 учебника «Обществознание», а также видеоматериалы по изучаемой теме.

Какие цели стоят перед тобой?

- *знать*: основные функции искусства, его виды и жанры;
- *уметь* анализировать противоречивую информацию, *раскрывать* на примерах важнейшие теоретические положения;
- *использовать* новые знания для решения тестовых и контекстных заданий.

Шаг 1. Посмотри видео-занятие «Искусство | Подготовка к ЕГЭ по Обществознанию»:

<https://www.youtube.com/watch?v=kKsu0xHCppo>

Прочитай приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбери из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. На место пропуска поставь номер выбранного слова.

«Первоначально искусством называли высокую степень мастерства в каком-либо деле. Это значение слова присутствует в языке до сих пор, когда мы говорим об искусстве врача или учителя, о боевом искусстве или ораторском. Позже понятие “искусство” стали всё чаще использовать для описания особой деятельности, направленной на _____(А) и преобразование мира в соответствии с _____(Б), т.е. по законам прекрасного. При этом первоначальное значение слова сохранилось, так как для создания чего-то прекрасного требуется высочайшее _____(В). Мир и человек в совокупности их отношений друг с другом являются _____(Г). _____(Д) — художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.). Цель искусства двойственна: для творца — это _____(Е), для зрителя — наслаждение красотой. Вообще красота так же тесно связана с искусством, как истина с наукой и добро — с моралью».

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. мастерство | 6. отражение |
| 2. этические нормы | 7. форма существования искусства |
| 3. художественное самовыражение | 8. предмет искусства |
| 4. объективная реальность | 9. эстетические нормы |
| 5. творчество | |

Шаг 2. Посмотри видео-урок «Искусство»:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=634&v=ZFkrUnZxr9o&feature=emb_logo

Выполни тестовые задания:

- 1) Выбери верные суждения о функциях искусства.
 - ✓ Познавательная функция позволяет анализировать действительность при помощи художественных образов.
 - ✓ Эстетическая функция искусства проявляется в предвосхищении модных тенденций в искусстве.
 - ✓ Согласно гедонистической функции, искусство призвано доставлять удовольствие.
 - ✓ Воспитательная функция сопряжена с процессом социализации.
 - ✓ Компенсаторная функция отражает задачу прогноза негативных проявлений материальной культуры.
- 2) Определи, какие из перечисленных произведений искусства относятся к динамическому виду искусства:
 - ✓ батальное полотно
 - ✓ здание театра
 - ✓ балетная постановка
 - ✓ скульптурная группа
 - ✓ радиоспектакль
- 3) Выберите верные суждения об искусстве.
 - ✓ Искусство является одним из способов познания мира.
 - ✓ Понятия «искусство» и «культура» тождественны.
 - ✓ Искусство появляется с возникновением производящего хозяйства.
 - ✓ Искусство представляет собой форму практической деятельности.
 - ✓ Искусство предполагает рациональное объяснение явлений.
 - ✓ Искусство, в отличие от других форм (областей) духовной культуры, способно оказывать эмоциональное воздействие на человека.

Шаг 3. Посмотри фрагмент «Лекции для образованных и интеллигентных» Андрея Кончаловского и ответь на вопросы:

<https://youtu.be/muXolVtltdY>

Вопросы:

1. В чём А. Кончаловский видит угрозу для современного искусства?

2. О чём свидетельствуют приведённые А. Кончаловским факты?

3. Считаешь ли ты работу Д. Хёрста The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living (1991) произведением искусства и почему?

4. Автор видео-урока закончила своё занятие словами: «Непонимание и неприятие окружающих не должны становиться препятствием для творческой самореализации личности. Помните: искусство субъективно, поэтому необходимо быть толерантным к чужим вкусам». Совпадает ли точка зрения А. Кончаловского с данным высказыванием?

5. Сформулируй свою точку зрения по вопросу: Является ли толерантность к чужим вкусам критерием оценки произведения искусства?

-
6. Посмотри видео-ролик о П. Павленском и сформулируй свою позицию по отношению к его деятельности (Можно ли его деятельность назвать творчеством? Являются ли результаты его деятельности произведениями искусства?):

https://www.youtube.com/watch?v=liCocxGAn9U&feature=emb_logo