

La música culta después de Beethoven - Repaso tema 1



- Vivaldi siglo XIX
- Mozart siglo XVII
- Beethoven siglo XVIII

- XVII _____
- XVIII _____
- XIX _____

- Joaquín Rodrigo ()
- Manuel de Falla ()
- Arnold Schönberg ()



LIVEWORKSHEETS

9.-*El amor brujo*, basado en la cultura gitana, y *Noches en los jardines de España*, para piano y orquesta es obra de:

10.-En 1912 nació un compositor muy novedoso que era famoso por introducir objetos en el piano para comprobar su sonoridad, su nombre era:

11.-La obra *Sonatas para piano preparado*, es obra de:

12.-¿Qué nombre recibe la pieza más polémica de John Cage?

13.-¿Es cierto que Arnold Schönberg nació en 1874?

14.-¿Cuál era otra de las aficiones que tenía el músico austriaco que revolucionó la forma de componer usando el sistema llamado “dodecafónico”?



15.- La forma de componer que se basa en combinar los doce sonidos del sistema musical para crear una serie (escala) que sirve de punto de partida para una composición se llama?

16.- La obra titulada *Pierrot lunaire*, para voz y varios instrumentos es una composición de:

17.- Relaciona cada imagen con su nombre:

- Manuel de Falla
- Joaquín Rodrigo
- John Cage
- Arnold Schönberg



