



Bom dia, alunos! Como vocês estão? Espero que bem! Hoje, vamos trabalhar o nosso ouvido poético. Vamos perceber a sonoridade dos poemas. Espero que se divirtam. Um forte abraço, em cada um de vocês!

22 DE JULHO DE 2021 – (QUINTA-FEIRA)

PORTUGUÊS (01) MATEMÁTICA (01) EDUCAÇÃO FÍSICA (02)

1ª etapa

Que som é esse ?

CLIQUE AQUI
PARA OUVIR

Vamos começar esta unidade trabalhando o nosso ouvido poético!

É importante proporcionar à criança a oportunidade de desenvolver o seu “ouvido” poético, relacionando sonoridade com sensações e interpretações possíveis.

Leia o poema ao lado, em voz alta, releia com diferentes entonações e ritmos, solete, repita, ouça. Logo após, reflita e responda as questões abaixo.

Ali

ali
só
ali
se

se alice
ali se visse
quanto alice viu
e não disse

se ali
ali se dissesse
quanta palavra
veio e não desce

ali
bem ali
dentro da alice
só alice
com alice
ali se parece

Poema Ali
de Paulo Leminski

1 - Quais são os sons que mais se repetem no poema? Escreva essas repetições.

2 - Qual é a posição dos sons que se repetem:

a. em relação à posição em que se encontram nas palavras (início, meio ou fim)?

b. em relação à posição em que se encontram nos versos e estrofes?

3ª etapa

Stop poético

RESPONDA O DESAFIO
AO LADO →

Complete as células da
tabela com uma palavra que

ESCADA

PERNA

a) comece com a mesma
letra da palavra dada

b) comece com a mesma
sílabas inicial da palavra dada

c) termine com as mesmas letras
da sílabas inicial da palavra dada

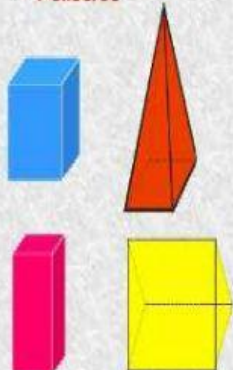
d) rime com a palavra dada

e) tenha as mesmas vogais da
palavra dada (pode conter outras)

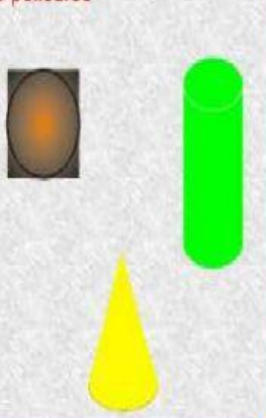
POLIEDROS E NÃO POLIEDROS

Os sólidos geométricos são volumes que têm na sua constituição figuras geométricas e podem ser **poliedros**, se só tiverem superfícies planas, ou **não poliedros**, se tiverem superfícies planas e curvas.

Poliedros



Não poliedros

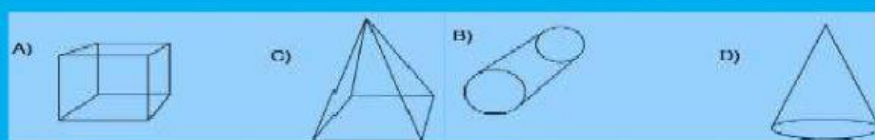


Assista ao vídeo, para compreender melhor o conteúdo apresentado. 

AGORA É A SUA VEZ!

De acordo com o conteúdo estudado, responda as questões a seguir:

Questão 1 (Saresp). O dado (cubo) pode ser representado pela figura:



Questão 2 (Projeto conseguir – DC). Sobre o cone pode-se afirmar que:



- A) possui base circular.
- B) possui 2 arestas e um vértice.
- C) possui base triangular.
- D) possui todas as superfícies planas.

EDUCAÇÃO FÍSICA (02)

BRINCADEIRAS E JOGOS DE ORIGEM INDÍGENA

O Brasil é formado por vários povos e recebeu influência de diversas culturas. O resultado é a mestiçagem específica que caracteriza as manifestações culturais nacionais. Um legado muito forte que nosso país recebeu veio da cultura dos povos indígenas que já ocupavam o Brasil quando os portugueses aqui chegaram. O legado indígena pode ser identificado em diversos campos culturais, culinários, jogos, música e artesanato.

As brincadeiras indígenas são aquelas herdadas das culturas desenvolvidas pelos diversos grupos de índios do Brasil. Representam as brincadeiras e os jogos indígenas que foram criados nas tribos para diversão, sobretudo das crianças. Geralmente, as próprias pessoas confeccionam os brinquedos utilizados em algumas dessas brincadeiras. Hoje vamos conhecer duas brincadeiras de origem indígena

Corrida do Saci

Relacionado com o personagem mais conhecido do nosso folclore, o saci. A corrida é feita com uma perna só. Traça-se com um giz ou mesmo na areia, uma linha para indicar a chegada, e outra, a partida.

Jogo da melancia

Nessa brincadeira, um grupo de crianças representará as melancias e ficarão agachadas com as cabeças para baixo. Elas estarão espalhadas pelo terreno. Uma delas será escolhida para representar o dono da plantação, responsável por cuidar de suas frutas. Essa criança deverá ser acompanhada por mais duas, que representarão os cachorros do dono da plantação. Esses animais o ajudam a vigiar o campo de melancias. Por sua vez, outro grupo representará os ladrões que ficarão responsáveis por tentar roubar as frutas sem que o dono perceba. Se o dono ou os cachorros pegaram um dos ladrões tentando roubar as melancias, eles correm atrás para o pegar.

AGORA É COM VOCÊ!!!

Pesquise na internet mais outras brincadeiras de origem indígena e escreva no espaço abaixo.

Os jogos e as brincadeiras ajudam a estabelecer relações humanas, compartilhar experiências e estabelecer contatos; facilitam a aquisição e destrezas físicas básicas e melhoram as atitudes perceptivas.

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES

Observe as imagens e identifique as brincadeiras populares que representam. Analise o quadro abaixo e arraste o nome da brincadeira para a imagem correta.



Peão

Amarelinha

Telefone sem fio

Faz de conta

Pular corda

Cantigas de roda

Peteca

Bolinha de gude

