

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการอ่านออกเสียงร้อยแก้วและร้อยกรอง
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท 21101 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....
คำสั่ง ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วพิจารณาว่าข้อใดถูกหรือผิดและเลือกคำว่า ถูกหรือผิดหน้าข้อความดังกล่าว

-1. ร้อยแก้ว หมายถึง ความเรียงที่สละสลวย ไพเราะ เหมาะเจาะด้วยเสียงและความหมาย
-2. ปัจจัยในการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้แก่ สายตา เสียง อารมณ์
-3. "น้ำเสียงควรหนักแน่น เน้นเสียงดังกว่าเดิม อ่านกระชับ สั้น ห้วน" เป็นการใช้น้ำเสียงแสดงอารมณ์แบบโกรธ
-4. ใช้น้ำเสียงปานกลาง ไม่เบา ไม่ดังเกินไป เน้นเสียงที่คำสอน แต่ไม่ห้วนเป็นการอ่านเนื้อความแบบสั่งสอน
-5. ความเหมือนกันของการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรอง คือการอ่านถูกต้องตามอักขรวิธีและแบ่งวรรคตอนถูกต้อง
-6. กาพย์ยानी 11 วรรคหน้ามี 5 คำ วรรคหลังมี 6 คำ หนึ่งบทมี 2 วรรค
-7. คำว่า "ฟรีฟาย" สัมผัสคล้องจองกับคำว่า "ลายเสือ"
-8. สัมผัสนอกคือสัมผัสที่อยู่ในวรรคเดียวกัน
-9. การอ่านบทร้อยกรองต้องแบ่งวรรคการอ่านให้ถูกต้องตามลักษณะบังคับ
-10. กาพย์ฉกั๋บ แบ่งจังหวะการอ่าน 2 คำทุกวรรค
-11. กาพย์ฉกั๋บ หนึ่งบทมี 4 วรรค วรรคละ 4 คำ
-12. กลอนสุภาพ 8 คำ แบ่งจังหวะ 3/2/3
-13. กาพย์สุรางคนางค์ 1 บทมี 7 วรรค วรรคละ 4 คำ
-14. สัมผัสในหมายถึงสัมผัสสระหรือพยัญชนะก็ได้
-15. สัมผัสนอกหมายถึงสัมผัสระหว่างวรรคและเป็นสัมผัสสระเท่านั้น