

หน่วยที่ 1 รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์

1. ทัศนธาตุ หมายถึง.....
2. ทัศนธาตุประกอบด้วย.....
3. การนำทัศนธาตุมารวมกัน ต้องอาศัยหลักเกณฑ์.....
4. สัญลักษณ์คือ.....
5. พื้นฐานการรับรู้ของมนุษย์แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ.....
6. การรับรู้ทางการมองเห็นคือ.....
แบ่งออกเป็น.....
7. ทฤษฎีการเห็น มี 4 ประการ คือ.....
8. รูปแบบของทัศนธาตุประกอบด้วย.....
9. ทัศนธาตุอันดับแรกคือ.....
10. ทัศนธาตุที่สำคัญที่สุดในทางศิลปะคือ.....
11. รูปร่างคือ.....
12. รูปทรงคือ.....
13. สุนทรียภาพของงานทัศนศิลป์แบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ.....
14. ส่วนประกอบของความเป็นเอกภาพประกอบด้วย.....
15. ปัจจัยที่ทำให้การออกแบบประสบผลสำเร็จคือ.....
16. หลักการวิเคราะห์แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานประกอบด้วย.....
17. หลักการวิเคราะห์แนวคิดในงานทัศนศิลป์ประกอบด้วย.....