

แบบทดสอบกลางภาค วิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๕

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดแบ่งวรรคในการอ่านคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองไม่ถูกต้อง

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ก. อินทรชิต / บิดเบียน / กายิน | เหมือนองค์ / อมรินทร์ / |
| ข. พระโสมยง / องค์อภัย / มณีนาค | เพลินประพาสา / พิศดู / หม่อมจาง |
| ค. เหล่าฉลาม / ล้วนฉลาม / ตามกันมา | ค่อยเคลื่อนคลา / คล้ายคล้าย / ในสายชล |
| ง. สิบตี / ก็ไม่ถึงกับ / กิ่งพาล | เป็นชายชาญ / อย่าเพ้อคาด / ประมาทชาย |

๒. คำว่า “อมรินทร์” เป็นการสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ข้อใดแยกคำศัพท์ได้ถูกต้อง

“อินทรชิตบิดเบียนกายิน เหมือนองค์อมรินทร์
ทรงคชเฮอร์วณ”

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ก. อ + มรินทร์ | ข. อมร + อินทร |
| ค. อ + มร + อินทร | ง. อ + มรินทร์ + อินทร |

๓. คำประพันธ์นี้โดดเด่นในการใช้โวหารประเภทใด

“ช้างนิรมิตฤทธิแรงแข่งขัน เมื่อกลุ่มองผิวพรรณ
สีสังข์สะอาดโอฬาร”

- | | |
|----------------|---------------|
| ก. บรรยายโวหาร | ข. อุปมาโวหาร |
| ค. สาธกโวหาร | ง. เทศนาโวหาร |

๔. คำประพันธ์นี้โดดเด่นด้านรสวรรณคดีในข้อใด

“เครื่องประดับแก้วแก้วโกมิน ซองหางกระวีน
สร้อยสายชนกถักทอง
ตาข่ายเพชรรัตนร้อยกรอง ผ้าทิพย์ปกตระพอง
ห้อยพู่ทุกหุคขसार”

- | | |
|--------------|-------------------|
| ก. เสาวرنี | ข. นารีปราโมทย์ |
| ค. พิโรธวาที | ง. สัลลาปังคพิสัย |

๕. บทประพันธ์ต่อไปนี้ คำว่า “สร” ในที่มีความหมายตรงกับข้อใด

“สรเต็มไปทั่วราศี ต้ององค์อินทรีย์”
พระลักษมณ์ก็กลิ้งกลางพล”

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|----------------|
| ก. ศรนาคบาศ | ข. ศรนารายณ์ | ค. ศรอินทรชิต | ง. ศรพรหมาสตร์ |
|-------------|--------------|---------------|----------------|

๖. บทประพันธ์ในข้อใดไม่แสดงโวหารภาพพจน์

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
| ก. ลูกศรพลัดตกฉิมพลี | หัสตินอินทรี | ข. เสียงพลโห่ร้องเอาชัย | เลื่อนลั่นสนั่นใน |
| คาบข้างก็วางไอยรา | | พิภพเพียงทำลาย | |
| ค. สัตกัณฑ์บรรพตทั้งหลาย | อ่อนเอียงเพียงปลาย | ง. อังอินทเกร็ดระงม | แดรสังข์เสียงประสม |
| ประนอมประนมชมชัย | | ประสานเสนาะในไพร | |

๗. บทประพันธ์นี้ปรากฏภาพพจน์ตรงกับข้อใด “สัตกัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย ประนอมประนมชมชัย”

- | | | | |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| ก. ภาพพจน์อิทธิพนธ์ | ข. ภาพพจน์บุคคลวัต | ค. ภาพพจน์อุปลักษณ์ | ง. ภาพพจน์สัญลักษณ์ |
|---------------------|--------------------|---------------------|---------------------|

๘. ข้อความต่อไปนี้ส่วนใดเป็นข้อความแสดงข้อเท็จจริง

- ก. ผู้เขียนเป็นนักประพันธ์สมัครเล่นในช่วงที่มีการระบาดของโรคไวรัสโควิด-๑๙
- ข. นับว่าเป็นการเลือกทำงานได้ถูกที่ถูกทางและถูกเวลาเป็นอย่างมาก
- ค. เพราะได้ทำงานอยู่ที่บ้าน ดีกว่าออกไปพบปะผู้คนนอกบ้าน
- ง. แต่ละวันจึงผ่านไปอย่างมีชีวิตชีวา

๙. ข้อใดเป็นข้อความแสดงข้อคิดเห็น

- ก. คุณป้าบริจาคที่ดินที่เป็นมรดกตกทอดให้โรงเรียน
- ข. โรคโควิด -๑๙ เริ่มระบาดในนครอู่ฮั่น ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ตั้งแต่ช่วงปลายปี ๒๕๖๒
- ค. ตู้หนังสือของบ้านในอดีตเป็นแรงบันดาลใจให้ฉันอยากมีบ้านหนังสือเพื่อช่วยให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งดีอย่างมีความสุข
- ง. หอสมุดแห่งชาติเดิมชื่อหอพระสมุดวชิรญาณสำหรับพระนคร ได้ดำเนินการมาตั้งแต่รัชกาลที่ ๕ ถึงปัจจุบัน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๑๐ และข้อ ๑๑

เกิดกระแสข่าวดาวเคราะห์น้อยชนโลกอีกครั้ง คราวนี้พูดถึง “ดาวเคราะห์น้อย ๒๐๑๘” ซึ่งจะโคจรเข้าใกล้โลกที่สุดในวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ก่อนหน้าวันเลือกตั้งของสหรัฐอเมริกาเพียง ๑ วันแต่ความเป็นไปได้ที่จะเกิดอันตรายต่อโลกค่อนข้างน้อยมาก เนื่องจากมีเส้นผ่านศูนย์กลางเพียง ๒ เมตร ซึ่งหากพุ่งเข้าชนโลกจริง ก็เป็นไปได้ที่จะเผาไหม้ในชั้นบรรยากาศเกือบหมดก่อนลงสู่พื้นโลก

๑๐. ข้อใดสรุปใจความสำคัญของข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

- ก. “ดาวเคราะห์น้อย ๒๐๑๘” ที่จะพุ่งชนโลกเป็นเพียงข่าวลือ
- ข. “ดาวเคราะห์น้อย ๒๐๑๘” จะเป็นอันตรายต่อโลกอย่างใหญ่หลวง
- ค. “ดาวเคราะห์น้อย ๒๐๑๘” จะมีเส้นผ่านศูนย์กลางเพียง ๒ เมตรเมื่อมาถึงพื้นโลก
- ง. “ดาวเคราะห์น้อย ๒๐๑๘” จะโคจรเข้าใกล้โลกแต่ก่อให้เกิดอันตรายน้อย

๑๑. ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงข้อความข้างต้น

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| ก. วันที่โคจรเข้าใกล้โลก | ข. ขนาดของดาวเคราะห์น้อย |
| ค. ลักษณะภูมิอากาศโลก | ง. การโคจรของดาวเคราะห์น้อย |

๑๒. ข้อใดเป็นการเขียนพรรณนา

ก. หนังสือวรรณกรรมเยาวชนที่สร้างแรงบันดาลใจให้ฉันชอบอ่านหนังสือมี ๒ เล่ม คือ ดันส์แสนรัก และโตะโตะจัง เด็กหญิงขำหน้าต่าง

ข. ป้ายชื่อของบ้านหนังสือหาสีแดงสดใสและตัวหนังสือสีขาวสะอาด เข้ากับประตูรั้วบ้านที่มีรูปหนังสือเรียงรายงดงามตระการตายิ่งนัก

ค. ผลงานที่เด็กภาคภูมิใจมาก คือ การทำหน้ากากด้วยกระดาษเป็นรูปต่าง ๆ ลงสีตามจินตนาการ แล้วเจาะรูด้านข้างสอดยางหนังสติ๊กคล้องหู

ง. บ้านของฉันเป็นบ้านโบราณครึ่งไม้ครึ่งตึกติดกับถนนใหญ่ มีสวนหลังบ้าน มีรั้วรอบบ้าน ด้านข้างบ้านเป็นคลองมีชาวบ้านพายเรือขายของในคลอง

๑๓. ข้อใดใช้บรรยายโวหาร

ก. ทะเลแสนงามในน้ำมีปลา

ข. พืชพันธุ์ดินดาดดา ไร่นารวงทองไสว

ค. สิ้นทรัพย์มีเกลือกกล่น บรรพชนให้ไว้

ง. เราลูกหลานไทย จงร่วมใจรักษาให้มั่น

๑๔. การโน้มน้าวใจในข้อใดไม่มีการแสดงเหตุผล

ก. ครีมบำรุงนี้ปลอดภัยต่อผู้ใช้ด้วยสารสกัดบริสุทธิ์จากธรรมชาติ

ข. การกดซื้อบัตรคอนเสิร์ตของศิลปินบางคนให้ได้ทีติดเวทีเป็นเรื่องยาก

ค. กล้ามเนื้อที่แข็งแรงจากการออกกำลังกายช่วยให้สมรรถภาพร่างกายดีขึ้น

ง. ห่านย่างร้านนี้รับประกันความอร่อย จากรางวัลร้านอาหารยอดเยี่ยม ๓ ปีซ้อน

๑๕. ข้อใดเป็นการเขียนโต้แย้งข้อความโฆษณา “ครีมนี้เปลี่ยนผิวดำเป็นผิวขาวใสได้ใน ๓ วัน”

ก. ผิวดำแก้ไขให้เป็นผิวขาวได้ยากภายในเวลาอันสั้น

ข. ผิวดำทำให้เลือกเสื้อผ้าที่เหมาะสมลำบากกว่าผิวขาว

ค. ผิวขาวทำให้บุคลิกภาพดี น่าเชื่อถือ เป็นที่ดึงดูดใจของผู้พบเห็น

ง. ผิวขาวเป็นค่านิยมของชาวเอเชียเพราะแสดงถึงความเป็นอยู่ที่ดี

๑๖. ข้อใดมีคำทับศัพท์ที่ใช้คำไทยแทนได้

ก. ขณะนี้ราคาปาล์มน้ำมันตกต่ำมาก

ข. กรุณาเดินบนฟุตปาธจะปลอดภัยกว่า

ค. พ่อกลับจากงานเลี้ยงคือกเทลตั้งแต่หัวค่ำแล้ว

ง. น้องเป็นนักเรียนโควตาของภาคอีสาน

๑๗. ข้อใดจำเป็นต้องใช้คำทับศัพท์

ก. กระแสเกมออนไลน์กำลังมาแรงและทำเงินได้มหาศาล

ข. การนำเสนอข้อมูลในสื่อต่าง ๆ ผู้ใช้สื่อจำเป็นต้องซัวร์ก่อนแชร์

ค. พิธีกรรายการทีวีถูกปลดจากรายการเนื่องจากพูดจาไม่เหมาะสม

ง. เมื่อเราเดินทางไปต่างประเทศ จำเป็นต้องใช้พาสปอร์ตเพื่อแสดงตน

๑๘. “เพียงตัดคูปองนี้มาที่เคาน์เตอร์ปั๊ม รับฟรีทันทีดอกเบี๊ยะพิเศษสุด” ข้อใดเป็นลักษณะเนื้อหาจากโฆษณาข้างต้น

- ก. แสดงความดีพิเศษของสินค้า ข. แสดงความดีพิเศษของกิจกรรม
ค. แสดงความดีพิเศษของบริการ ง. แสดงความดีพิเศษของภาษาโฆษณา

๑๙. โฆษณาทำหน้าที่เหมือนวรรณกรรมอย่างไร

- ก. การเลือกรูปแบบ การสรรคำ การแสดงออกให้ผู้ชมเข้าใจเรื่องราวได้ดี
ข. ให้ภาษาสั้น กระชับ สื่อสารตรงไปตรงมา
ค. ทำเป็นละครสั้นๆ เนื้อหาสนุกเร้าความสนใจ
ง. นำเสนอเรื่องราวที่ให้อรรถรส ความรู้สึกสะเทือนใจ

อ่านเรื่องต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒๐

มาซอนโด

ด้วยความละลานตาของสิ่งประดิษฐ์ที่น่าพิศวง ชาวเมืองมาซอนโดไม่รู้ด้วยซ้ำว่าความมหัศจรรย์นั้นเริ่มต้นจากตรงไหน พวกเขาขอมอดหลับนอนทั้งคืนเพื่อจ้องดูหลอดไฟสีนวล ที่มีกระแสไฟป้อนมาจากเครื่องปั่นไฟที่ออร์เรเลียโน ทริสเต บรรทุกมากับรถไฟเที่ยวที่สอง และพยายามทน เพื่อให้คุ้นกับเสียง ดุม ดุม ของเครื่องประหลาดนั้น ต่อมาพวกเขาก็เริ่มไม่พอใจกับการชมภาพยนตร์ที่เคลื่อนไหวเหมือนมีชีวิตที่ ดอน บรูโน เครสปี พ่อค้าผู้ร่ำรวยนำมาฉายในโรงฉายที่มีช่องขายตั๋วทำเป็นหัวสิงโต เพราะว่าตัวละครที่ตายและถูกฝังแล้วในเรื่องหนึ่ง ซึ่งพวกเขาได้เศร้าโศกและเสียน้ำตาไปอย่างมาก กลับมีชีวิตขึ้นมาและกลายเป็นชาวอาหรับในเรื่องใหม่ ผู้ชมต้องจ่ายเงินสองเซ็นต์ตาไวเป็นค่าตั๋วเข้าชมเพื่อร่วมเสียวใจกับความทุกข์ยากของตัวละคร พวกเขาไม่ยอมถูกหลอกให้ดูของไม่จริงอีกต่อไป จึงแสดงความโกรธด้วยการทุบทำลายเก้าอี้ ดอน บรูโน เครสปี ได้ขอร้องให้นายกเทศมนตรีช่วย ประกาศว่าภาพยนตร์เป็นเพียงภาพลวงตา ไม่ควรนำมาเป็นอารมณ์ และไม่มีค่าควรแก่การที่ผู้ชมจะระเบิดความโกรธแค้นจากคำชี้แจงที่เตือนสตินี้เองทำให้หลายคนรู้สึกว่ามันตกเป็นเหยื่อของธุรกิจหนึ่งเร่จึงตัดสินใจไม่ดูภาพยนตร์อีก เพราะคิดว่าตัวเองก็มีความทุกข์ยากมากเกินกว่าที่จะไปร้องให้กับสิ่งที่ เป็นเพียงภาพลวงตาเหล่านั้น

๒๐. อะไร คือ “สิ่งที่เป็เพียงภาพลวงตา” ที่กล่าวถึงในบรรทัดสุดท้าย

- ก. ผี ข. สิ่งประดิษฐ์ขึ้นในงานออกร้าน ค. ตัวละครในภาพยนตร์ ง. นักแสดง