

ใบกิจกรรม ตอบคำถามในรากเหง้าทอง

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

คำชี้แจง : ใช้บทประพันธ์ที่กำหนดให้ตอบคำถามให้ถูกต้อง



ถึงบ้านญวนแล้วแต่โรงมดสะหรั่ง
ตรึงหน้าโรงโพงหางเขาวางราย

มีขี้อ้งขี้อ้งงูปลาไว้ค้าขาย
หูกหาญชายนร้อมเพรียงมาเมียงมอง

๑. สถานที่ที่ถูกกล่าวถึงจากบทประพันธ์ข้างต้น คือ

๒. คำศัพท์ใด หมายถึง เครื่องมือตักปลาชนิดหนึ่ง เป็นอวนลึงตาข่ายใช้ผูกกับเสาใหญ่ ๒ ต้นที่ปักขวางลำน้ำ คือ



จะเหลียวกลับลับเขตาประเทศสภาย
ถึงเขมาอารามอร่ามทอง

ทราบหม่นไห้หม่นทัยหมอง
หึ่งลอลงเลิกงานเมื่อวานเช้า

๓. สถานที่ที่ถูกกล่าวถึงจากบทประพันธ์ข้างต้น คือ

๔. ความรู้สึกของสุนทรภู่ที่ปรากฏในบทประพันธ์



ไฉ่ปางหลังครึ่งสมเด็จบรมโกศ
ชมพระนิพนธ์นิพนธ์ยังยั้งยั้ง

มาผูกโบสถ์ก็ได้มาบูชาขึ้น
ทั้งแปดหมื่นสี่พันได้วันทา

๕. สมเด็จพระบรมโกศ หมายถึงพระมหากษัตริย์พระองค์ใด

๖. คำว่า โกศ จะส่งสัมผัสไปยังคำใด



ไฉ่ครึ่งให้มิได้เห็นแล้วลอลง
เป็นบุญน้อยพลอยรักเฝือกหา

เพราะตัวต้องตกประดาขวาสนา
หม่นวาทิตชลเข้านวเวียง

๗. คำว่า “นวา” ในบทประพันธ์หมายถึง

๘. คำว่า “น้อย - พลอย” เป็นการเล่นเสียงสัมผัสใด



ดูน้ำวังกลิ้งเขียวเป็นเกลียวกลอก
บ้างมั่งมั่งมั่งมั่งมั่งมั่งมั่งมั่งมั่ง

กลับกระฉอกฉาดฉดฉดฉดฉด
ดูเวียงเวียงเวียงเวียงเวียงเวียง

๙. บทประพันธ์ข้างต้นมีเนื้อหาด้านใด

๑๐. บทประพันธ์ข้างต้นเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งใด