Las mil y una noche.

1. **Contesta**
- ¿Quién es el creador de estos cuentos?
2. **Completa**
- Estos cuentos son del _____.
3. **Imagina y describe**
- ¿Cómo sería Aladino en nuestros tiempos?

4. **Crea**
- Un cuento popular corto sobre un personaje de tu autoría.

Estructura narrativa del cuento

Identifica las partes del cuento y arrástralas a los cuadros correspondientes.

Inicio | Quiebre, problema o conflicto | Desarrollo | Desenlace

1

Fue entonces que al voltearse y de un solo salto, se vio acostado en su cama. Comprendió que era una pesadilla, que se había quedado dormido y… ¡Llegaría tarde al colegio!

2

Alonso no creía lo que sus ojos veían. Sorprendido, pero sobre todo asustado, quiso huir. Luego, recordó que la película de anoche tenía una escena muy similar. ¡Qué extraño!

3

Cuando se acercaba a la esquina del colegio, algo extraño comenzó a suceder… el edificio se despegó del suelo, como si fuera una pluma, empezó a elevarse a el cielo sobre una nube.

4

Como todas las mañanas, Alonso caminaba feliz al colegio. Esta vez sentía mucho sueño por haberse acostado tarde la noche anterior.

LIVEWORKSHEETS