



19 DE JULHO DE 2021 – SEGUNDA-FEIRA
PORTUGUÊS (01) MATEMÁTICA (01) HISTÓRIA (02)

LÍNGUA PORTUGUESA (01)



Olá crianças, tudo bem com vocês! Na última aula, abordamos a importância do sentido figurado dentro do texto poético. Hoje, vamos continuar com o assunto, analisando e criando comparações e metáforas.

AGORA É A SUA VEZ!



Assim como _____, o rio da minha cidade é _____

O rio tem um cheiro que me faz lembrar de _____

As águas do rio são _____ feito _____

A cor do rio parece _____

A minha rua tem um _____ como _____

Minha cidade se apresenta _____ tal qual _____

Aquele(a) _____ (prédio, bairro, praça, clube, campo esportivo, conjunto de construções, morro etc.) é _____

como _____

Vamos imaginar que no seu lugar existe um rio que corta a cidade, use a sua imaginação e complete os espaços, do exercício abaixo, fazendo as devidas comparações.

6ª etapa

Transformar comparações em metáforas



Observe que, na atividade anterior, vocês criaram comparações. Agora, vamos criar metáforas, como fazem os grandes poetas. Retome as frases que fizeram no exercício anterior, das quais serão eliminados os termos de comparação (como, assim como, feito, tal qual), e crie metáforas, conforme mostra o exemplo abaixo:

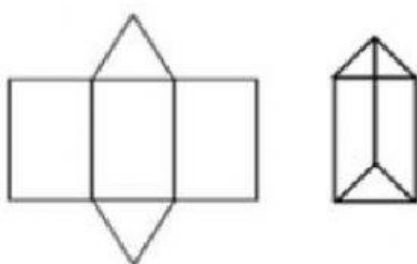
Assim como uma serpente, o rio de minha cidade é sinuoso e ágil. (comparação)
O rio da minha cidade é uma serpente sinuosa e ágil. (metáfora)
Minha cidade até parece uma colmeia agitada. (comparação)
Minha cidade é uma colmeia agitada. (metáfora)

CLIQUE PARA OUVIR A EXPLICAÇÃO

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____

Planificação de sólidos geométricos

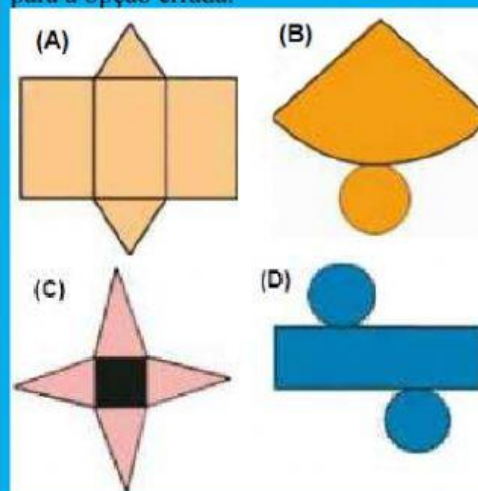
A **planificação de sólidos geométricos** é uma forma de apresentar os sólidos usando apenas um plano, ou seja, é uma forma de representar um objeto tridimensional em apenas duas dimensões. Para tanto, basta construir cada superfície externa do sólido do modo como essa figura seria no plano, respeitando suas medidas.

Exemplo da planificação do prisma de base triangular

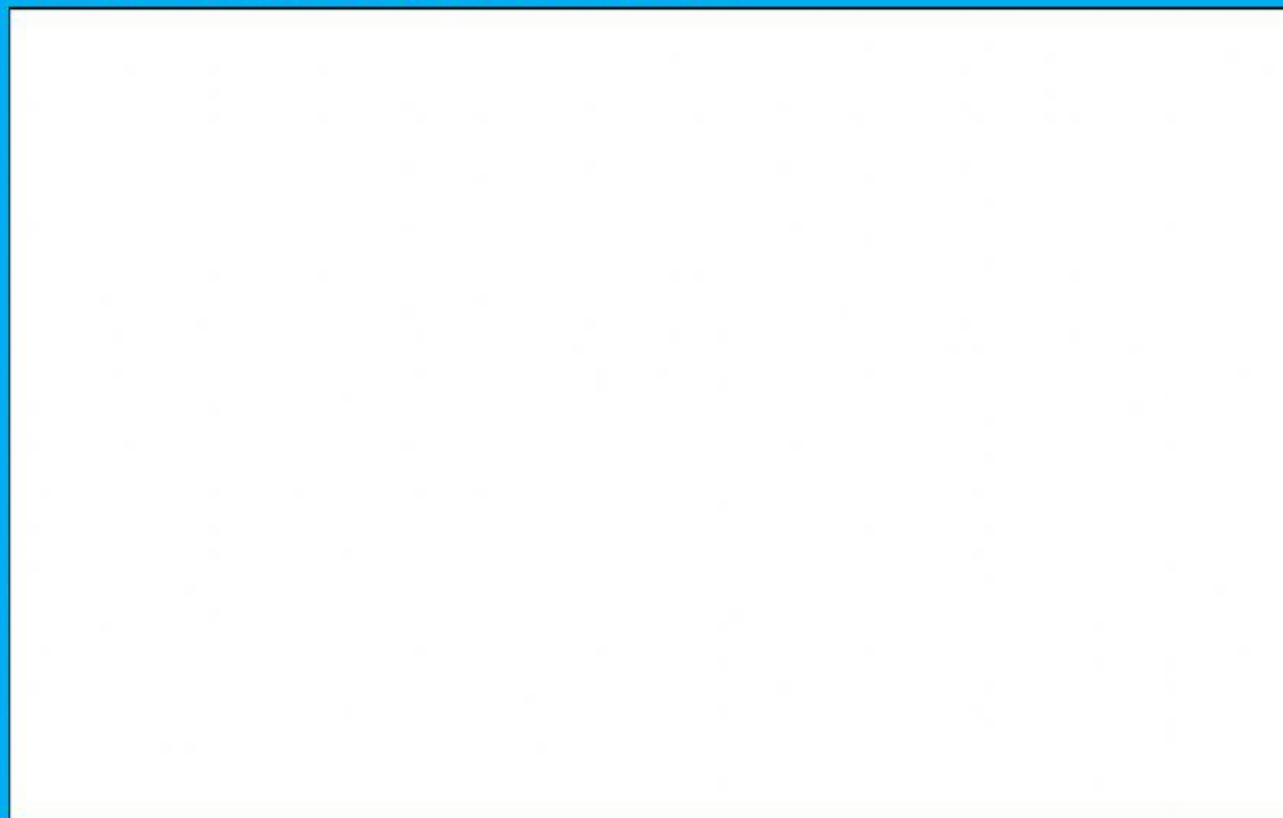
Questão 1 (Projeto conseguir – DC). Observe o chocolate que André gosta de ganhar na Páscoa. Ele tem a forma de um cone.



Qual é o molde do cone? Marque **C** para opção certa e **E** para a opção errada.



Assista ao vídeo abaixo, para compreender melhor o conteúdo:



Agora vamos para página 67 e responda a questão 1.



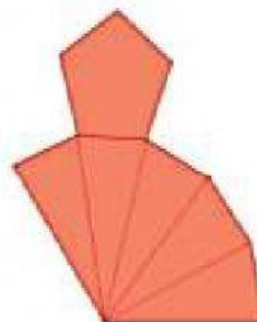
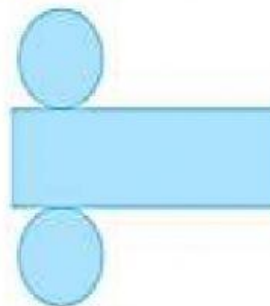
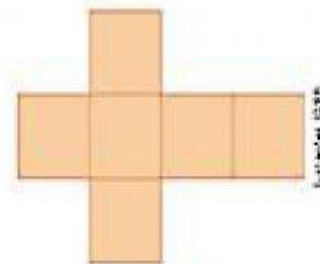
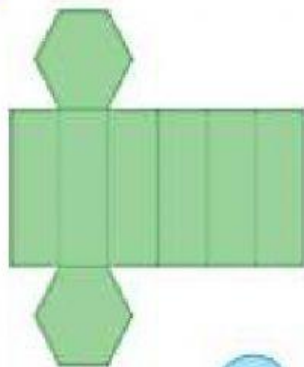
Uma das festas preferidas de Isabel é a festa junina. Ela adora as comidas típicas e as barracas de brincadeiras.



- Observe as formas das prendas que estão na barraca da pescaria. Que figuras geométricas não planas elas lembram?
- Você consegue identificar um eixo de simetria no rosto do palhaço?
- Se Isabel der um giro de um quarto de volta, ela ficará de frente para a barraca da pescaria. Você concorda com essa afirmação?

Planificações

1 Observe as planificações abaixo.



a. Escreva o nome da figura geométrica correspondente à planificação:

• azul. _____

• vermelha. _____

• verde. _____

• laranja. _____

b. Agora, escreva quais figuras geométricas planas compõem cada planificação.

• Planificação azul: _____

• Planificação vermelha: _____

• Planificação verde: _____

• Planificação laranja: _____



Vamos ler imagens!

Pinturas rupestres

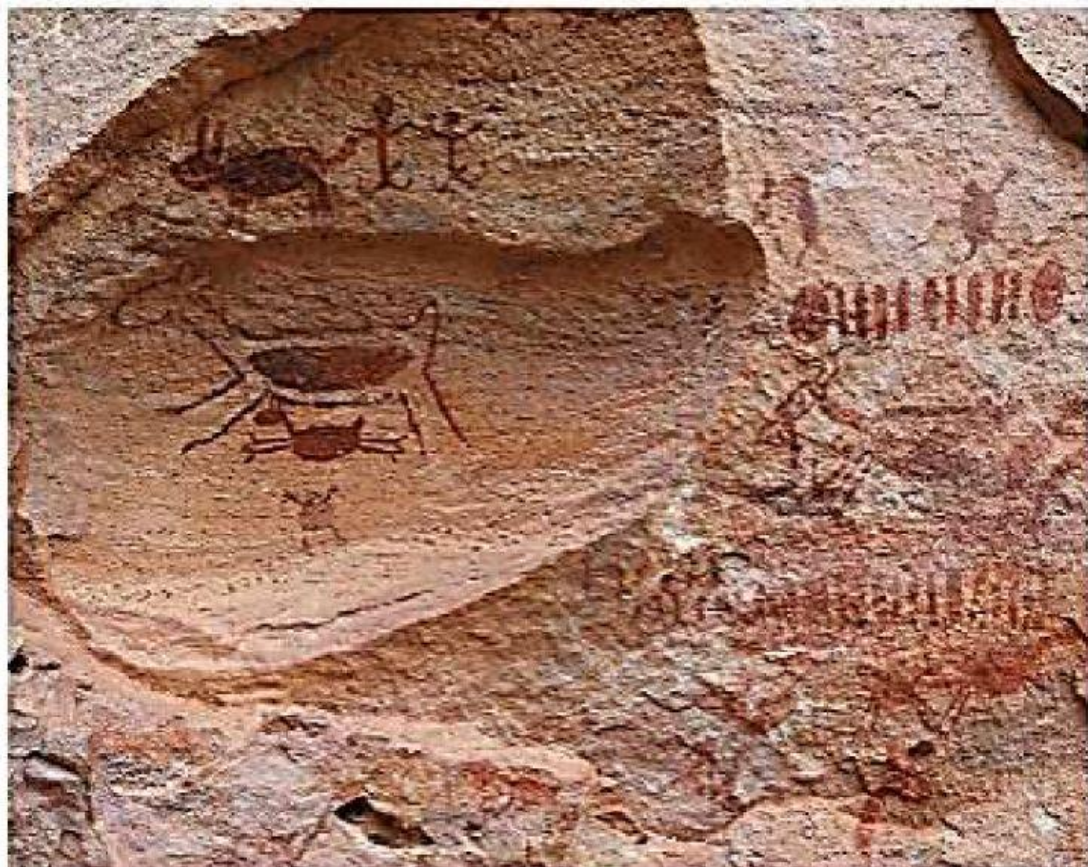
As pinturas rupestres são um dos principais registros deixados pelas primeiras comunidades humanas e podem ser encontradas em diferentes continentes.

Elas eram feitas em rochas, como as paredes de cavernas, com as mãos. A tinta era produzida a partir de uma mistura de restos de carvão, terra, plantas, animais e minerais.

Essas pinturas geralmente retratam animais, cenas de caçada ou outras atividades cotidianas das pessoas que as produziram.

No Brasil, há vários sítios arqueológicos onde é possível encontrar pinturas rupestres. Observe, a seguir, uma delas.

Nela, é possível identificar figuras que lembram seres humanos e outros animais. A cor predominante é a vermelha. Essa informação auxilia os pesquisadores a identificar a composição da tinta utilizada.



Pinturas rupestres de cerca de 12 mil anos encontradas em caverna no Parque Nacional da Serra da Capivara, em São Raimundo Nonato, PI. Foto de 2015.

Agora é a sua vez

- 1** Sobre a foto da página anterior, preencha o quadro a seguir.

Local onde as pinturas foram feitas	
Quando as pinturas foram feitas	
Situação que a pintura possivelmente representa	

- 2** Observem a foto abaixo e leiam a ficha de informações sobre ela. Depois, respondam às questões.  



Tipo de pinturas	Pinturas rupestres.
Local onde as pinturas foram feitas	Rochas localizadas no município de Camaúba dos Dantas, no Rio Grande do Norte.
Quando as pinturas foram feitas	Há cerca de 10 mil anos.
Data da foto	2014

- a.** No caderno, escrevam uma legenda para essa foto.
b. Quais são as cores predominantes dessa pintura? Por que essa informação é importante?

- c.** Que elementos foram representados na pintura?

- d.** Agora, usem a imaginação! Criem uma história sobre a situação representada nessa pintura e, depois, contem essa história aos colegas.

- 3** Em sua opinião, por que as pinturas rupestres são importantes vestígios que nos possibilitam conhecer o modo de vida dos primeiros grupos humanos que habitaram o Brasil?

