93-96.

莫高窟又名“千佛洞”，位于中国甘肃省敦煌市东南25公里处鸣沙山的崖壁上。石窟南北长1600余米，上下共5层，最高处达50米。现存洞窟492个、壁画45000余平方米、彩塑2415身、飞天塑像4000余身。

莫高窟与山西云岗石窟、河南龙门石窟并称为中国“三大石窟艺术宝库”，也是世界上现存规模最宏大、保存最完好的佛教艺术宝库。

中国石窟艺术源于印度，但是印度传统的石窟造像以石雕为主，而敦煌莫高窟因为岩质疏松无法进行雕刻，故造像以泥塑为主。除四座大佛为石胎泥塑外，其余均为木骨泥塑。

敦煌石窟是集建筑、雕塑、绘画于一体的立体艺术，其中数量最大、内容最丰富的部分是壁画，这些壁画既有反映宗教题材的，也有反映当时一些生产劳动场面、社会生活场景的，为研究4世纪到14世纪的中国古代社会情况提供了宝贵的资料。为此，学者将敦煌壁画称做“墙壁上的图书馆”。莫高窟的壁画具有很高的艺术价值，壁画中的飞天是敦煌艺术的标志。莫高窟492个洞窟中，几乎窟窟画有飞天。

1900年，一位住在莫高窟的道士在清扫时，偶然发现了“藏经洞”，洞里藏有从公元4世纪到14世纪的历代文物五六万件，其中的文书约六分之五是以汉字书写的。“藏经洞”是20世纪初中国考古学上的重大发现，震惊了世界。

除莫高窟外，敦煌还有安西榆林窟、西千佛洞等。榆林窟俗称“万佛峡”，是莫高窟的姐妹窟，现存42个洞窟，壁画5650余平方米，以稀世珍宝象牙佛闻名于世。西千佛洞因位于莫高窟之西而得名，开凿时间或许早于敦煌莫高窟，最晚也与莫高窟同一时期。

93．莫高窟为什么用泥塑像？

A 易于保存　　B 岩质疏松

C 缺乏木材　　D 成本较低

94．“墙壁上的图书馆”是想说明什么？

A 石窟的历史悠久　　B 壁画内容非常丰富

C 敦煌壁画绘制精美　　D 塑像的雕刻技术高超

95．关于“藏经洞”，下列哪项正确？

A 14世纪才被发现　　B 是一个游客发现的

C 大部分文献用汉字记载　　D 收藏了大量的道教经书

96．上文主要介绍：

A 莫高窟的现状　　B 敦煌石窟艺术

C 敦煌壁画的特点　　D “藏经洞”是怎样被发现的

LIVEWORKSHEETS