Рассказ на основе картины, включающий описание

Ключевые понятия урока: рассказ, описание (человека, одежды, костюма, помещения), бытовой жанр, диалог.

В центре внимания: репродукция картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка» (1952 г.).
(См. цветную вклейку в учебнике «Русский язык. Русская речь. 6 класс» Е.И. Никитиной)

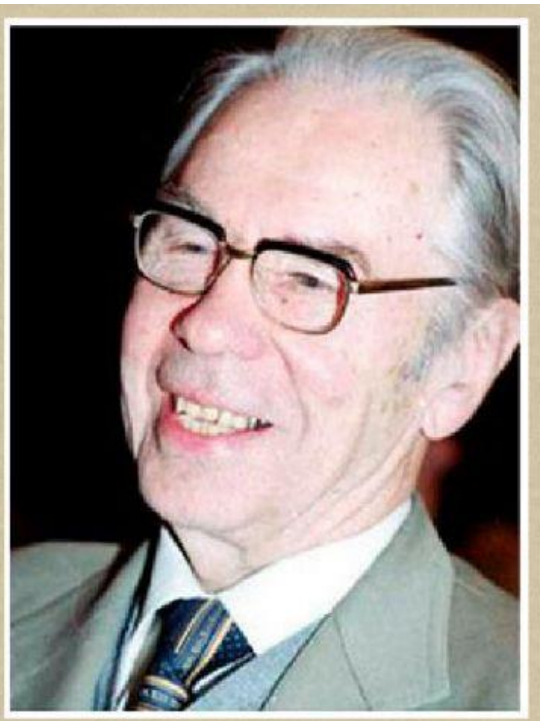
Нам в помощь: памятка 9 «Как работать над рассказом по картине».
(См. стр. 143-144 в учебнике «Русский язык. Русская речь. 6 класс» Е.И. Никитиной)

LIVEWORKSHEETS

Работаем в соответствии с памяткой 9!

Пункт 1. Прочитайте *сведения о художнике*

LIVEWORKSHEETS



Ф.П. Решетников

(1906-1988 гг.)

Место рождения: украинское село Сурско-Литовское. Семья **потомственного иконописца.**

- В три года остался с братом, который был художником ***(ходил по деревням и расписывал церкви).***
- В 14 лет покинул дом отца. Ездил по стране, работал в мастерских, на шахтах, но не забывал любимое дело: ***рисовал декорации для местных театров.***
- В 20 лет поступил в ***Московский художественный институт.***
- Будучи студентом, отправился в плавание на легендарном корабле ***«Челюскин».*** Вместе с другими героями-челюскинцами он был снят с дрейфующей льдины и, возвратившись, написал несколько картин, посвящённых Арктике.
- В годы Великой Отечественной войны защищал ***Севастополь*** и ***Крым.***
- После войны художник ***вернулся к своей профессии.***
- Решетников является автором **жанра, основанного на подробном занимательном рассказе.** Любимыми героями его полотен стали **дети.**

LIVEWORKSHEETS

Работаем в соответствии с памяткой 9!

Пункт 2. Обратите внимание на *название картины.* Очень часто оно говорит нам о замысле художника, о том, что считал он в своей картине самым главным

LIVEWORKSHEETS



Из истории создания картины

Однажды художник сидел на уроке математики в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Фёдор Павлович сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятёрки, а двойки приносит в портфеле этот ученик.

Картина написана **в бытовом жанре.** Художник повествует **о повседневной жизни людей, быте, семейных отношениях, об их труде, общественной деятельности.**

Репродукция картины
Ф.П. Решетникова
«Опять двойка»
(1952 г., выставлена в Государственной Третьяковской галерее, г. Москва)

Работаем в соответствии с памяткой 9!

Пункт 3. Рассмотрите картину; вдумайтесь в её содержание *(что здесь произошло? почему?)*

ваши мысли

_____

_____

_____

Пункт 4. Постарайтесь представить: *что было до момента, изображённого художником, что будет после него*

ваши мысли

_____

_____

_____

Пункт 5. Подумайте, *кого, в чём и как вы будете убеждать своим рассказом*

ваши мысли

_____

_____

_____

LIVEWORKSHEETS

Работаем в соответствии с памяткой 9!

Пункт 6. Сформулируйте *тему* и *основную мысль* рассказа, опираясь на предлагаемые варианты *заглавий*

LIVEWORKSHEETS

Задание. Выберите одно из заглавий (или предложите свой вариант), сформулируйте соответствующую ему тему и основную мысль.

Заглавие рассказа	Тема	Основная мысль
Опять двойка!		
Как мальчика (Митю) подвели коньки		
(ваш вариант)		

LIVEWORKSHEETS

Работаем в соответствии с памяткой 9!

Пункт 7. Вспомните *композицию* рассказа. Учитывая, что кульминации должен соответствовать момент, изображённый на картине (ведь он – самый важный!), составьте *план*

Пункт 8. Обратите внимание на соразмерность частей рассказа. Помните: главное в нём – содержание картины!

LIVEWORKSHEETS