EMEB SANTO SENO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: BRUNA BONITO
SÉRIE: 4º ANO ____
NOME DO ALUNO: _____

SEMANA DE 19/07 A 23/07

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

A chama Olímpica.

A Tocha Olímpica, um dos principais símbolos dos jogos olímpicos, é desenvolvida a cada edição do evento com base nas características do país onde os jogos devem acontecer. Além disso, a tocha é carregada de significados que remetem à Grécia Antiga, onde as Olimpíadas tiveram sua origem. Durante a celebração dos Jogos Olímpicos antigos, em Olímpia, mantinha-se aceso um fogo que ardia enquanto durassem as competições.

O fogo, que é ateado na pira olímpica no palco de abertura dos jogos, é aceso 100 dias antes do começo da competição, em Olímpia, na Grécia, a partir da luz solar. Antes de embarcar para a cidade-sede, a tocha acesa passa por algumas cidades gregas e outras localidades no país que receberá os jogos.

O revezamento da tocha, que antecede a abertura dos Jogos Olímpicos, é a representação de uma lenda grega. Nessa lenda, Prometheus (um titã defensor da humanidade) teria roubado o fogo, que representa a divindade e a sabedoria dos deuses, de Zeus e entregado aos seres humanos.

O revezamento da Tocha Olímpica.

Ao assistir o revezamento da Tocha Olímpica, não se imagina o real significado de sua tradição. Carregada por convidados e atletas de diferentes modalidades esportivas, a tocha percorre um longo trajeto até chegar ao seu destino, país escolhido como sede dos jogos.

A ideia do revezamento surgiu em referência ao mensageiro que percorria todas as cidades-estados da Grécia Antiga, para anunciar o início dos jogos e estabelecer uma trégua, durante a competição, dos conflitos existentes. Qualquer batalha em curso era paralisada com um mês de antecedência aos jogos até seu término. Motivo pelo qual a chama Olímpica representa a paz entre os povos.

- **Atividade 1:** Vídeo curiosidade olímpicas A chama Olímpica.

LIVEWORKSHEETS

➢ **Atividade 2:** Responda

1- Com quantos dias antes do início dos Jogos Olímpicos é aceso o fogo para o revezamento e que posteriormente acenderá a Pira Olímpica?

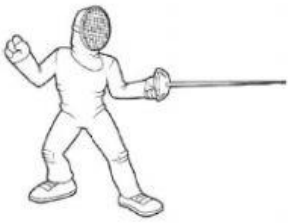
☐ 50 ☐ 100 ☐ 150

2- Complete o texto com as palavras abaixo

pira	abertura	tocha	revezamento
cidade-sede	Olímpia	fogo	

O_____ da _____olímpica estreou nos Jogos de Berlim-1936. O alemão Carl Diem foi o criador do ritual que prevê o acendimento do _____ em _____, cidade sagrada das Olimpíadas da Grécia Antiga, e sua condução por dezenas, centenas e até milhares de pessoas até chegar à _____ para, na cerimônia de_____, iluminar a _____, que ficará acesa durante todo o período de competições.

ESPORTE OLÍMPICO: ESGRIMA

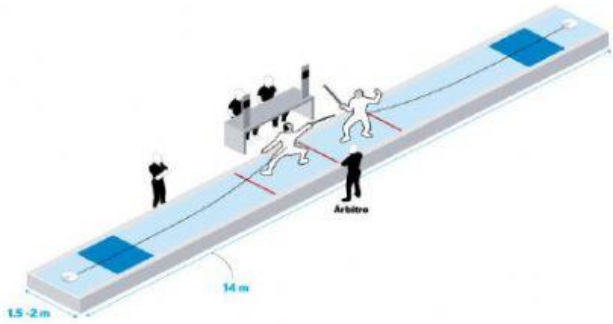


A origem da esgrima remonta a pré-história, quando o homem utilizou, pela primeira vez, um pedaço de madeira para se defender ou atacar, garantindo a sua sobrevivência. Todavia, só com o surgimento dos metais foram criadas, de fato, as primeiras armas de combate, sendo, inicialmente, empregadas por chefes de grupos ou tribos.

➢ **ATIVIDADE 3:** Assista ao vídeo abaixo para conhecer um pouco mais sobre a esgrima.

LIVEWORKSHEETS

Como é?



Em uma pista metálica de 14 metros de comprimento por 1,5 a 2 metros de largura, o objetivo é tocar o corpo do adversário com uma arma de ponta cega, o maior número de vezes possível.

Armas da esgrima

- **Atividade 4:** Praticando um esporte olímpico: Esgrima.
  Assista ao vídeo para aprender e realizar alguns exercícios de esgrima**. Lembre-se de enviar fotos e/ou vídeo da realização da atividade.**

- **Atividade 5:** Responda

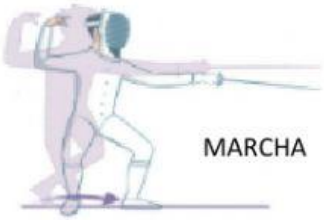
1- Qual o objetivo da esgrima?

( ) derrubar o adversário ( ) tocar o corpo do adversário ( ) furar o adversário

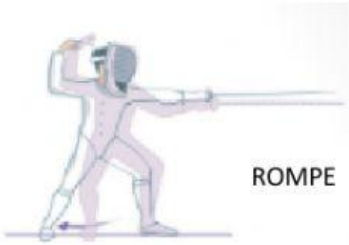
LIVEWORKSHEETS

2- Encontre no caça palavras o nome dos movimentos da esgrima.

Essa posição é utilizada para ataque, defesa ou contra-ataque. Essa posição facilita a movimentação do atleta e deve ser considerada um fundamento, do qual se originam todos os demais movimentos.



Movimento para o atleta avançar.



Movimento para o atleta recuar.

Ataque veloz para pegar o adversário de surpresa.

Ação de desviar-se da lâmina do adversário.

E	S	V	A	Q	U	I	M	A	R	C
G	U	A	R	D	A	C	H	A	M	A
F	I	D	O	M	P	A	F	L	E	R
L	Q	A	M	E	G	U	A	R	T	I
E	U	I	P	E	R	O	P	E	M	A
V	I	R	E	S	Q	U	I	V	A	E
A	V	C	H	A	R	A	M	P	R	S
C	A	H	F	I	L	C	H	A	C	Q
H	M	A	R	E	F	L	E	C	H	A
A	H	E	I	D	A	S	Q	U	A	V
R	O	M	C	H	A	Q	U	I	V	A

LIVEWORKSHEETS