

¿DÓNDE ENCONTRARÍAS ESTE AVISO?

1. 1.

Componente:
interpretación función.**Competencia:**
Pragmática.**Qué evalúa:**
identificar el contexto en
el que aparecen distintos
tipos de anuncios y
letreros.Please do not flush toilet paper down the toilet.
Please, use the bins provided.

- A. In a restroom.
- B. In a cash point.
- C. In a classroom.

2. 2.

Componente:
interpretación función.**Competencia:**
Pragmática.**Qué evalúa:**
identificar el contexto en
el que aparecen distintos
tipos de anuncios y
letreros.

No parking on the grass at any time.

- A. In a bakery.
- B. In a drugstore.
- C. In a green zone.

3. 3.

Componente:
interpretación función.**Competencia:**
Pragmática.**Qué evalúa:**
identificar el contexto en
el que aparecen distintos
tipos de anuncios y
letreros.

Emergency vehicles only.

- A. In a laboratory.
- B. In a hospital.
- C. In a laundry.

4. 4.

Componente:
interpretación función.**Competencia:**
Pragmática.**Qué evalúa:**
identificar el contexto en
el que aparecen distintos
tipos de anuncios y
letreros.

Slow down.

- A. On a road.
- B. On a beach.
- C. In a toilet.

5. 5.

Componente:
interpretación función.**Competencia:**
Pragmática.**Qué evalúa:**
identificar el contexto en
el que aparecen distintos
tipos de anuncios y
letreros.

Happy hour from 4 to 7 pm: pay one, eat two.

- A. On a restaurant's window.
- B. On an instructions manual.
- C. In a video game room.

6. **Componente:**
Interpretación función.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Identificar el contexto en el que aparecen distintos tipos de anuncios y letreros.

WARNING
Harmful chemicals

- 6.
- A. In a playground.
 - B. On a lotto ticket.
 - C. In a laboratory.

7. **Componente:**
Interpretación función.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Identificar el contexto en el que aparecen distintos tipos de anuncios y letreros.

Irrigation systems can ONLY be operated between: 7:00 am - 7:00 pm.

- 7.
- A. In a Wi-Fi zone.
 - B. In a green zone.
 - C. On an audio device.

8. **Componente:**
Interpretación función.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Identificar el contexto en el que aparecen distintos tipos de anuncios y letreros.

Horse owners are responsible for cleaning up after their animals.

- 8.
- A. In a cooking class.
 - B. In an agricultural fair.
 - C. In a shopping center.

9. **Componente:**
Interpretación función.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Identificar el contexto en el que aparecen distintos tipos de anuncios y letreros.

Opening Casting:
Wanted: Men and women over the age of 18.
Also wanted: Owners of cars from 1975 to 1980

- 9.
- A. At a Christmas party.
 - B. On a school gate.
 - C. In a television studio.

10. **Componente:**
Interpretación función.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Identificar el contexto en el que aparecen distintos tipos de anuncios y letreros.

Snow Zone:
No parking when snow is over 2 inches deep.

- 10.
- A. On a street.
 - B. On glasses.
 - C. On a snowboard.

2

WORDS

1.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
conocer el vocabulario
relacionado con desastres
naturales.

2.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
conocer el vocabulario
relacionado con desastres
naturales.

3.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
conocer el vocabulario
relacionado con desastres
naturales.

4.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
conocer el vocabulario
relacionado con desastres
naturales.

5.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
Aparear sustantivos del
campo semántico de
la educación con sus
respectivas definiciones.

6.
Componente:
Vocabulario.

Competencia:
Lingüística.

Qué evalúa:
parear sustantivos del
campo semántico de
la educación con sus
respectivas definiciones.

PARA LAS PREGUNTAS 1 A 4, LEE LAS DESCRIPCIONES DE LA IZQUIERDA Y LUEGO
SELECCIONA LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE EN LA COLUMNA DE LA DERECHA. LAS
CUATRO PREGUNTAS SE RESPONDEN CON EL MISMO GRUPO DE PALABRAS

1. It is a large amount of water covering an area of land that is usually dry.
2. It is a long period of time during which there is very little or no rain.
3. It is a shaking of the surface of the earth that usually causes damage.
4. It is a strong cold wind accompanied by a extensive heavy snowfall.

- A. Earthquake.
- B. Blizzard.
- C. Drought.
- D. Flood.

PARA LAS PREGUNTAS 5 Y 6, LEE LAS DESCRIPCIONES DE LA IZQUIERDA Y LUEGO
SELECCIONA LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE EN LA COLUMNA DE LA DERECHA. LAS DOS
PREGUNTAS SE RESPONDEN CON EL MISMO GRUPO DE PALABRAS

5. Travelers use it to hold their belongings.
6. It is a kind of trip made by or in an airplane or spacecraft.

- A. Airport.
- B. Baggage.
- C. Voyage.
- D. Flight.

PARA LAS PREGUNTAS 7 Y 8, LEE LAS DESCRIPCIONES DE LA IZQUIERDA Y LUEGO SELECCIONA LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE EN LA COLUMNA DE LA DERECHA. LAS DOS PREGUNTAS SE RESPONDEN CON EL MISMO GRUPO DE PALABRAS

7.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de la educación con sus respectivas definiciones.

8.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de la educación con sus respectivas definiciones.

9.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de los géneros literarios con sus respectivas descripciones.

10.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de los géneros literarios con sus respectivas descripciones.

11.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de los géneros literarios con sus respectivas descripciones.

12.
Componente:
Vocabulario.
Competencia:
Lingüística.
Qué evalúa:
Aparear sustantivos del campo semántico de los géneros literarios con sus respectivas descripciones.

7. It is a person who gives speeches to students or audiences.

8. A kind of book in which you can find synonyms of words.

PARA LAS PREGUNTAS 9 A 12, LEE LAS DESCRIPCIONES DE LA IZQUIERDA Y LUEGO SELECCIONA LA OPCIÓN CORRESPONDIENTE EN LA COLUMNA DE LA DERECHA. LAS CUATRO PREGUNTAS SE RESPONDEN CON EL MISMO GRUPO DE PALABRAS

9. It is a narrative text that is related with Gods and the origin of the world and the things around us.

10. This is a fictional or non-fictional work made up by drawings.

11. These are folk stories, usually for children, whose characters are usually magic creatures.

12. It's a written text about another person's life.

A. Thesaurus.

B. Assignment.

C. Lecturer.

D. Degree.

A. Biography.

B. Graphic Novel.

C. Fairy Tales.

D. Myth.

3

TALKING AND CHATTING

EN LAS PREGUNTAS 1 A 20, COMPLETA LAS CONVERSACIONES

CON LA OPCIÓN CORRECTA

1.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación sencilla con la respuesta adecuada de acuerdo al contexto.

1. Hello! May I talk to George, please?

- A. Hi. He isn't here yet, but I can take the message.
- B. George is Maritza's brother; he is very kind with me.
- C. Talk to him, but don't tell him I told you those things.

2.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación sencilla con la respuesta adecuada de acuerdo al contexto.

2. Are you from around here?

- A. No, I don't like it much.
- B. Oh yes, I feel nervous.
- C. Yes, but I live abroad.

3.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación sencilla con la respuesta adecuada de acuerdo al contexto.

3. Did you get your certificate?

- A. I have to certify a basic English level.
- B. Yes, it came in the mail yesterday morning.
- C. There are several kinds of certifications.

4.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación sencilla con la respuesta adecuada de acuerdo al contexto.

4. Would I need to bring anything tonight?

- A. In my dreams.
- B. What a trouble!
- C. Just a notebook.

5.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación corta usando la expresión "rather than" para expresar preferencias.

5. Would you like to watch a horror movie?

- A. Sure, I did it yesterday.
- B. This is a great horror tale.
- C. I'd rather enjoy a comedy.

6. 6. What do you think about living in a city?

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación corta usando el verbo "prefer" para expresar preferencias.

- A. I prefer living in the country.
- B. My parents live in another city.
- C. This is a beautiful, big city.

7. 7. I'd like the beef, please.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación corta usando la expresión "I'd like" para expresar preferencias.

- A. This meat is too much salty.
- B. This is a vegetarian restaurant.
- C. It's ok, but I don't like that color.

8. 8. What sport do you practice?

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Completar una conversación corta donde se expresen preferencias.

- A. Soccer is not that boring. Is it?
- B. Exercising every day is healthy.
- C. I love biking and swimming.

9. 9. How did you get to school last year?

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Utilizar el modal "would" para hablar de hábitos en el pasado en una conversación sencilla.

- A. I should walk.
- B. I used to walk.
- C. I will walk.

10. 10. I haven't seen Janet this week.

Componente:
Conversación.

Competencia:
Sociolingüística.

Qué evalúa:
Utilizar el adverbio "neither" para expresar acuerdo en una conversación sencilla.

- A. I have too.
- B. So have I.
- C. Neither have I.

4

USE OF ENGLISH

PARA LAS PREGUNTAS 1 A 4, LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS

The Mathematical Art of M.C. Escher

Do you enjoy optical illusions? How about drawings of things that could never exist in real life? M.C. Escher (1898-1972) was famous for his pictures of stairs that go around buildings both upside down and right side up at the same time. He 1. work with tonal marks and angles to give us pictures that look realistic and accurate. Yet they also have a little fantasy. He went to a school for architects where he learnt 2. buildings. His teachers there told him he should study graphic arts instead. He used unique buildings, rooflines or other designs and wove them into the picture. He became a world famous artist 3. unusual works are easy to recognize. Escher created unique and fascinating works of art that explore and exhibit a wide range of mathematical ideas. Some of them where his drawings of the tessellation (a tessellation is a kind of pattern that covers a plane with regular or irregular polygons) of geometric shapes. Escher 4. by every kind of tessellation – regular and irregular – and took special delight in what he called “metamorphoses,” in which the shapes changed and interacted with each other, and sometimes even broke free of the plane itself.

Adapted from <http://www.mathacademy.com/pr/minitext/escher/index.aspx>

1.
Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Completar un escrito expositivo sobre temas de interés general usando correctamente las estructuras “use-used to” para indicar un hábito en el pasado.

2.
Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Completar un escrito expositivo sobre temas de interés general usando correctamente el infinitivo de los verbos.

3.
Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Completar un escrito expositivo sobre temas de interés general usando correctamente los pronombres relativos de acuerdo al contexto.

4.
Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:
Completar un escrito expositivo sobre temas de interés general usando correctamente la voz pasiva en pasado simple.

1.

A. use

B. used to

C. used

2.

A. design

B. designing

C. to design

3.

A. whose

B. who

C. whom

4.

A. fascinated

B. was fascinated

C. fascinates

PARA LAS PREGUNTAS 5 A 8, LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS

Biochips to Transform Treatment of Disease

by Lawrence M. Fisher

These biochips look like the integrated circuits in a personal computer, but instead of containing tiny semiconductors, they are loaded with bits of actual DNA 5. make up genes or fragments of genes. Inserted in a PC-size analytical instrument, the chips allow scientists to perform thousands of biochemical experiments at a fraction of the cost and time required for traditional tests.

5.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Completar un escrito sencillo sobre temas de otras materias usando correctamente los pronombres relativos de acuerdo a su función.

6.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Completar un escrito sencillo sobre temas de otras materias usando correctamente el presente perfecto continuo de acuerdo a su función.

7.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Completar un escrito sencillo sobre temas de otras materias usando correctamente la voz pasiva en presente simple de acuerdo a su función.

8.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Completar un escrito sencillo sobre temas de otras materias usando correctamente el tercer condicional de acuerdo a su función.

9.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Hacer uso correcto de los adverbios que expresan relación en el tiempo (indefinidos) en un escrito según el contexto.

10.

Componente:
Estructura funcional.

Competencia:
Pragmática.

Qué evalúa:

Hacer uso correcto de sustantivos en un escrito según el contexto.

"This is a basic tool for change in the laboratory", said Michael R. Knapp, vice president for science and technology at Caliper Technologies in Mountain View. "Scientists have been _____ 6. _____ with the test-tube paradigm too much time ago". According to Knapp, biochips, _____ 7. _____ will bring genomics, the study of all the genes in or microarrays, as they are also _____ 8. _____, will bring genomics, the study of all the genes in a living organism, out of the research laboratory and into the daily practice of medicine. _____ 9. _____ genomics delivers on its promise, health care could shift from a focus on detection and treatment to a process of prediction and prevention.

Adapted from http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/sec.ref._project/project171.htm

5.

A. that

B. who

C. when

6.

A. working

B. work

C. worked

7.

A. knew

B. know

C. known

8.

A. Since

B. If

C. When

PARA LAS PREGUNTAS 9 A 12, LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y ELIGE LA OPCIÓN CORRECTA PARA COMPLETAR LOS ESPACIOS

How did the Medusa become so ugly?

The Medusa was the daughter of Phorkys and Keto, the children of Gaia (Earth) and Okeanos (Ocean). She was one of the three sisters known as the Gorgons. The other two sisters were Sthenno and Euryale. Medusa was the only mortal out of the three. She was _____ 9. _____ very beautiful and lived far in the north where the sun didn't visit. She was very curious and wanted to see the sun. One day, she asked the Goddess Athena for _____ 10. _____ to visit the south. Athena refused to allow her to visit the south. The medusa got angry and had the nerve to say that Athena _____ 11. _____ given her permission because she was jealous of her beauty. That was it! Athena was angered and punished her by turning her hair into snakes and put on her an enchantment: made her so ugly that who ever looked at her eyes _____ 12. _____ turn into stone.

Adapted from <http://www.greekmythology.com/Myths/Creatures/Medusa/medusa.html>

9.

A. once

B. next

C. since

10.

A. discussion

B. affirmation

C. permission