

NAMA: _____ KELAS: _____ TARIKH: _____

PENDIDIKAN MUZIK TINGKATAN 3

5.0 APRESIASI MUZIK – ENSEMBEL GONG BESAR.

ENSEMBEL GONG BESAR

Pilih jawapan yang betul.

A. LATAR BELAKANG – klik pada jawapan yang betul.

1. Ensembel Gong Besar merupakan salah satu muzik etnik yang terdapat di negeri **Sarawak dan Sabah / Kelantan dan Pahang**.
2. Ensembel ini terdiri daripada jumlah bilangan gong yang **berbeza jenis / sama jenis** dan nama mengikut kaum sesuatu tempat.
3. Gong ini digantung secara **melintang / menegak** semasa persembahan.
4. Gong merupakan sejenis alat muzik **kordofon / ideofon / membranofon** yang berasal dari Asia Tenggara.
5. Ideofon ialah jenis alat muzik yang **menggetarkan bahagian kulit alat muzik tersebut / mengeluarkan bunyi dari alat muzik itu sendiri**, juga dinamakan alat perkusi.

B. CARA PERSEMBAHAN

'Tarik' jawapan yang betul dan letak di ruang.

kayu	rentak	berbalut	sistem talaan	bertingkah-tingkah
gong	tersendiri	jeda	warna ton	tidak sama

1. Gong dimainkan dengan menggunakan pemukul yang _____ atau pemukul _____.
2. Seseorang pemain akan memukul gong mengikut rentaknya yang _____.
3. Apabila terdapat dua atau lebih _____ yang dimainkan serentak akan terhasil satu gabungan _____ yang _____ serta melodinya.
4. Di Sarawak dan Sabah, _____ (tuning) gong besar _____ bagi setiap ensemble gong.
5. Perkara yang dititik beratkan adalah _____ tertentu daripada satu pic agong kepada pic agong yang lain dan juga dari segi _____ gong berkenaan.

Ensemble Gong Besar Negeri Sarawak

A. Alat Muzik - Namakan sebahagian alat muzik mengikut negeri Sarawak dan Sabah.

Canang	Bandil	Tawag	Agung	Sarawak
Negeri :				
				
Nama alat: _____	Nama alat: _____	Nama alat: _____	Nama alat: _____	

B. Fungsi Muzik

tarian dan pelbagai upacara ritual.

upacara pengkebumian atau acara Keamatan.

sebagai alat komunikasi menghantar berita antara rumah panjang.

dipersembahkan bagi tujuan sosial / hiburan di pesta-pesta kebudayaan seperti Hari Gawai.

1. Fungsi asal: _____
2. Mengiringi: _____
3. Contoh upacara ritual: _____
4. Fungsi kini: _____

ELEMEN MUZIK: MELODI, IRAMA, EKSPRESI.

memukul gong pada *downbeat* dan ada pemain yang akan memukul gong pada *upbeat*.

permainan yang *bertingkah-tingkah* melalui alat-alat muzik gong yang memiliki *pic* tertentu.

mengikut upacara atau persembahan tertentu.

rentak bunyi yang bertingkah-tingkah bagi satu gabungan rentak melodi.

akan main alat muzik mereka dengan rentak yang tersendiri.

MELODI

Dihasilkan daripada _____

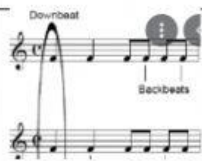
IRAMA

1. Setiap pemain dalam ensemble gong _____
2. Ada pemain yang akan _____
3. Semua rentak-rentak yang dimainkan secara ensemble akan menghasilkan _____

EKSPRESI

1. Dipamerkan _____

Contoh: upacara pengkebumian – mud bersifat sedih; pesta Gawai – mud riang dan gembira.

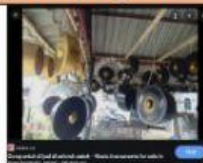


Downbeat: muzik dimainkan pada detik pertama.



Upbeat: muzik tidak dimainkan pada detik pertama.

Ensemble Gong Besar Negeri Sabah Sapogandangan



A. LATAR BELAKANG – klik pada jawapan yang betul.

1. Gong merupakan alat muzik yang **amat popular / tidak popular** di seluruh pelusuk di negeri Sabah.
2. Setiap kaum di Sabah memainkan Ensembel Gong Besar dengan cara yang **sama / tersendiri**.
3. Set ensemble gong ini terdiri daripada **2 hingga 10 / 5 hingga 12** dan adakalanya mungkin mencecah sehingga **36 / 100** buah gong.

A. Alat Muzik - Namakan sebahagian alat muzik mengikut negeri Sabah.

Sanang Gong Karatung Sabah

Negeri :



Nama alat: _____



Nama alat: _____



Nama alat: _____

B. Fungsi Muzik

sering dipersembahkan di majlis-majlis sosial.

mengiring tarian, upacara kematian, pesta-pesta dan menyambut tetamu.

1. Ensembl Gong Besar : _____

2. Majlis ini termasuk _____

ELEMEN MUZIK: MELODI, IRAMA, EKSPRESI.

'Tarik' jawapan yang betul dan letak pada pernyataan yang sesuai.

mengiringi tarian.

adalah kurang penting berbanding dengan irama.

semasa sesuatu upacara atau majlis itu berlangsung.

bertingkah-tingkah melalui alat-alat muzik gong yang memiliki pic tertentu.

memainkan bit yang berterusan secara *downbeat* dan ada yang bermain secara *upbeat*.

MELODI

1. Peranan melodi dalam ensemble ini _____.

2. Ensembl ini lebih kepada _____.

3. Sama seperti Gong Besar Negeri Sarawak, melodi dihasilkan daripada permainan yang _____.

IRAMA

1. Ada alat muzik yang _____.

2. Permainan ini secara bertingkah-tingkah.

3. Ini menghasilkan bunyi rentak yang berlainan.

EKSPRESI

1. Ekspresi diperlihat _____.

2. Contohnya perlahan – semakin laju, Kembali perlahan.