

Sila letakkan jawapan yang sesuai pada tempat kosong yang disediakan.

Ukiran Penyeri Halaman

Dayang Rosni menghantar e-mel kepada Min Lee untuk bercerita tentang seni ukiran yang ada di Sarawak.

Daripada:	dayangrosni@ymel.com	HANTAR SIMPAN
Kepada:	Minlee_1@ymel.com	
Perkara:	Klirieng di Sarawak	

Ke hadapan sahabatku, Min Lee, semoga berada dalam keadaan sihat sejahtera.

Tujuan saya menulis e-mel ini adalah untuk bercerita tentang seni _____ klirieng di negeri Sarawak. Masyarakat tempatan perlu mengetahui seni ukiran tangan ini demi memelihara kesenian tersebut.

Klirieng ialah tiang kayu yang digunakan oleh suku kaum di Sarawak. Klirieng biasanya didirikan di kawasan kediaman _____ berada sahaja. Kayu yang menjadi _____ ialah batang kayu pokok belian yang tidak mudah reput akibat cuaca dan _____ serangga perosak.

Batang pokok belian dipotong dan diukir dari atas ke bawah dengan motif-motif ukiran yang mempunyai makna yang tertentu. Batu besar berbentuk sfera dan leper diletakkan di _____ atas klirieng untuk menstabilkannya. Terdapat klirieng yang mencecah ketinggian sehingga 10 meter.

Fungsi klirieng berubah mengikut peredaran zaman. Keindahan ukiran klirieng telah menjadikan mercu budaya Sarawak. Keunikan tersebut dapat dijadikan produk _____ dan landskap.

Sampai sini sahaja _____ saya kali ini. _____ salam saya untuk keluarga kamu di sana. Saya _____ surat saya dengan ucapan terima kasih.

pilihan

hiasan

ukiran

serangan

akhiri

coretan

golongan

bahagian

sampaikan

jahitan

hindari