

Después de la lectura

Responde a las preguntas:

Un afiche

Una infografía

Un aviso

1. ¿Qué texto leíste? Pinta

2. ¿De qué trata el texto?

3. ¿Cuál crees que es el motivo por el que se colocó el mes de julio en el texto?

4. Según el texto, ¿por qué las peruanas y los peruanos cantan y bailan?

a) Porque les gusta.

b) Celebran el aniversario patrio.

c) Por su cumpleaños.

5. ¿Para qué crees que fue escrito el texto? Marca con (x)

a) Para recordar las costumbres del Perú.

b) Para informarnos sobre las formas de celebrar nuestro aniversario patrio.

c) Para contarnos la historia de las danzas.

6. Lee y marca la alternativa correcta. Una danza afroperuana es el...

a) Huayno

b) Festejo

c) wititi

7. ¿Con qué instrumentos fueron reemplazados el tambor y la quijada de burro en el festejo?

a) Maracas y quena

b) Cajón y maracas

c) cajón y flauta

8. Según el texto, ¿qué significa "gozo"?

a) Apenado

b) Alegría

c) Tristeza

9. Observa la imagen. ¿Para qué crees que el autor la colocó en el texto?

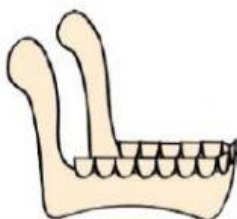


☐ Para recordar el inicio de la primavera

☐ Para recordar cuántos días tiene julio

☐ Para recordar el cumpleaños del Perú

Observa cada una de las imágenes y completa las letras que faltan.



QU _ J _ D _



T _ M _ _ R



M _ R _ CA _



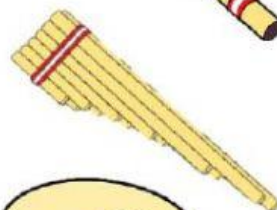
_ _ J _ N

10. Conversa en familia y responde: ¿Con qué música celebraban el cumpleaños del Perú?

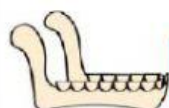
Busca en la sopa letra los instrumentos mencionados en el texto que leíste.



T	A	M	B	O	R	L	X
B	E	S	T	E	J	O	A
O	M	A	R	A	C	A	S
M	A	O	O	E	L	E	T
B	Z	A	C	A	J	O	N
O	T	O	D	E	A	O	G
Q	U	E	N	A	D	A	A
R	O	S	I	T	A	U	S
Z	A	M	P	O	Ñ	A	A



11. Escribe una oración según cada imagen.











Evalúa tus aprendizajes: Marca con (x)



Criterios	Lo logré	Lo estoy intentando	Necesito apoyo
Identifiqué información evidente y relevante que se encuentra en distintas partes del texto.			
Explicué de que trata y para qué fue escrito el texto.			
Deduje el significado de palabras del texto a partir del contexto.			
Opiné sobre el contenido del texto a partir de su propia experiencia.			