

แบบฝึกวรรณศิลป์

ชื่อ - นามสกุล

ม.6/1 เลขที่

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาข้อความ
ต่อไปนี้ว่าใช้ภาพพจน์ชนิดใด

ก. อุปมา

ข. อุปลักษณ์

ค. ปฏิพากย์

ง. สัทพจน์

จ. อติพจน์

ฉ. อวพจน์

ช. สัญลักษณ์

ซ. นามนัย

ฌ. บุคคลวัต

ญ. อัมภาส

1. เรียมให้ชลเนตรถ้วม ถึงพรหม

2. เพชรน้ำค้างค้างหล่นบนพรมหญ้า

3. อันโคกอื่นหมื่นแสนในแดนโลก มันไม้โคกเล็กซึ่งเหมือนหิ้งผ้า

4. เธอก็คือสะเก็ดดาวที่ร้าวร่วง โชนแสงโชติช่วงก่อนลับหาย

5. เห่งหึ่งระฆังเสนาะสนั่น ระยะพรระยัสสา

6. ดอกหญ้ายิ้มหวานหวานกับลานหญ้า

7. นี่จวนใจไม่มีเท่าซีเล็บ ชี้เกียดเก็บเลยทางมากกลางหน

8. คือน้ำผึ้งคือน้ำตาคือยาพิษ คือหยาดน้ำอมฤตอันชุ่มชื่น

9. สูงระหงทรงเพรียวเรียวลูด งามละม้ายคล้ายอุฐกะหลาป่า

10. ความรักของเราเป็นความสุขที่เจ็บปวดที่สุดในชีวิต

11. เมฆหมอกที่ผ่านมาในชีวิต ฉันพิชิตมันได้ด้วยใจหาญ

12. เธอตายเพื่อจะปลุกให้คนตื่น เธอตายเพื่อผู้อื่นนับหมื่นแสน

13. เมื่อแรกเชื่อว่าเนื้อทับทิมแท้ มาแปรเป็นพลอยहुงไปเสียได้

กาลวงว่าหงส์ให้ปลงใจ ด้วยมิได้ดูหงอนแต่ก่อนมา

14. หมายว่าจะมอบเศวตฉัตร สืบวงศ์จักรพรรดิณาถา

15. ลมหนาวเริ่มล่องมาจากฟ้าแล้ว พรมจูบแผ่วเจ้าพระยาโรยผ้าฝืน

16. เหวคอดเป็นมดตะนอย แม่สาวน้อยน่ารักมัย

17. ทั้งยุงชุมชุมกัปปัดเปรี๊ยะประ เลียงผัวะผะพื้บพับปูปับแปะ

18. เสด็จด่วนดะดุ่มเดินเมินมุงละเมาะไม้แล้วมองหมอบ

19. คุณแม่หนาหนักเพี้ยง พสุธา

20. สามยอดตลอดระยะระยับ วะวะวับสลัปพรรณ

