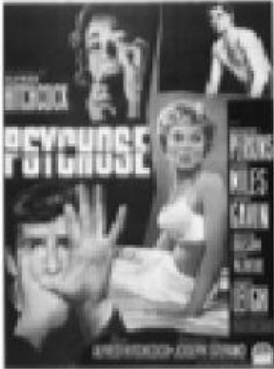


DEFI DU SCENARISTE



Quoi ? Titre : Psychose (scène de la douche)	Qui ? Alfred HITCHCOCK
Quand ? Epoque contemporaine (20^{ème} siècle)	Où ? Angleterre / Etats Unis
Vocabulaire : On parle pour cet extrait de musique ____ car ____ l'entendent.	
Comment décrire/analyser l'extrait ? La musique est jouée par un ____ à ____ et est composée de sons ____ désagréables à entendre de façon à créer un climat de _____. On peut facilement imaginer la scène. Alfred Hitchcock l'avait d'abord tourné sans musique puis a changé d'avis en écoutant la partition du compositeur, mais il a supprimé la partie grave de la musique qui anticipait l'agression car il voulait que ce soit une surprise : Pour produire l'effet désiré, le mariage musique/image doit être ____ et prudent.	
	
Conclusion : Fonction de la musique : La musique a donc pour fonction ____ et d'exprimer les ____ des personnages.	

Quand tu as terminé, clique sur le bouton « finish » tout en bas de la page

Puis entre ton nom et ton prénom dans la case « full name » et ta classe dans la case « group/level »

Attention ! Si tu ne respectes pas les consignes, les points que tu as gagnés ne seront pas comptés !