



Niveau 5^{ème} - Objectifs de la Séquence 1 : Comment la musique évolue-t-elle entre le Moyen Age et la Renaissance ?

Je connais les définitions et je sais utiliser le vocabulaire en justifiant ma réponse et en donnant des exemples :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> monodie, monodie accompagnée, | <input type="checkbox"/> profane, religieux |
| <input type="checkbox"/> polyphonie | <input type="checkbox"/> Troubadours, Trouvères |
| <input type="checkbox"/> bourdon, ostinato rythmique | <input type="checkbox"/> a capella |
| <input type="checkbox"/> Chant Grégorien | |
- Je connais les caractéristiques de la musique au Moyen Age et à la Renaissance et je sais les différencier
- Je sais dire si une musique est profane ou religieuse et justifier ma réponse
- Je connais la/ les œuvre(s) de référence (titre complet, compositeur) et je sais la/les reconnaître
- Je sais tenir mon rôle dans une pratique collective
- Je connais par cœur les paroles de la chanson étudiée et je sais la chanter, mieux l'interpréter en lui donnant du sens
- Je sais jouer la/les parties de pratique instrumentale en m'installant correctement à chaque instrument
- Je sais expliquer, compléter et utiliser les schémas et codages des polycopiés
- Je me tiens correctement pour chanter
- Je soigne ma respiration
- Je m'écoute chanter pour vérifier que je respecte le modèle
- Je chante en étant à l'écoute des autres afin de créer un son de groupe
- Je suis capable de gérer mon stress afin de garder mon sérieux

Vocabulaire de la séquence

Exercice : Complète le texte en t'aidant de la carte mentale, de la capsule vidéo ou d'un dictionnaire

On parle de **monodie** quand _____

On parle de **monodie accompagnée** quand _____

On parle de **polyphonie** quand _____

Le **Chant Grégorien** est un chant _____ réservé aux _____. Il est destiné à mettre en valeur les _____. _____.

Profane est le contraire de _____

A capella : _____

Troubadour : compositeur, p_____ et m_____ du Moyen Age, qui interprétait ou faisait interpréter ses œuvres par des jongleurs ou des ménestrels. Il habitait au _____ de la Loire et parlait la langue d'_____.

Trouvère: compositeur, p_____ et m_____ du Moyen Age, qui interprétait ou faisait interpréter ses œuvres par des jongleurs ou des ménestrels. Il habitait au _____ de la Loire et parlait la langue d'_____.

Bourdon : note _____ souvent _____.