

1. Señala los compases que sean incorrectos.



2. Une con una línea cada elemento con su nombre

Clave de sol

Corchete
del primer ti-ti

Primera
Línea divisoria

Plica de la
nota más aguda

Silencio



Indicativo de
compás


Cabeza
del primer sol

Puntillo de la
nota más grave

Línea adicional

Signo de repetición

3. Contesta:

- ¿Para qué sirven las líneas divisorias? _____
- El 2 por  indica que en cada compás debe haber _____
- ¿Para qué sirve la clave de sol? _____
- ¿Vale lo mismo la negra que el silencio de negra? _____

4. Clasifica estos instrumentos de percusión:

claves triángulo bombo pandereta cascabeles caja china
platillos pandero maracas chinchines xilófono carillón

Percusión madera	Percusión metal	Percusión parche

5. Escribe el número que corresponde en cada caso

1. adagio

2. andante

3. allegro

4. *f*

5. *p*

- ____ Interpretar a un volumen alto
- ____ Interpretar a una velocidad rápida
- ____ Interpretar a una velocidad lenta
- ____ Interpretar a un volumen bajo
- ____ Interpretar a una velocidad normal