

1. Señala los compases que sean incorrectos.



2. Une con una línea cada elemento con su nombre

Clave de sol	Corchete del primer ti-ti	Primera Línea divisoria	Plica de la nota más aguda	Silencio
--------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	----------



Indicativo de compás	Cabeza del primer sol	Puntillo de la nota más grave	Línea adicional	Signo de repetición
----------------------	-----------------------	-------------------------------	-----------------	---------------------

3. Contesta:

- ¿Para qué sirven las líneas divisorias? \_\_\_\_\_
- El 2 por  indica que en cada compás debe haber \_\_\_\_\_
- ¿Para qué sirve la clave de sol? \_\_\_\_\_
- ¿Vale lo mismo la negra que el silencio de negra? \_\_\_\_\_

4. Clasifica estos instrumentos de percusión:

claves	triángulo	bombo	pandereta	cascabeles	caja china
platillos	pandero	maracas	chinches	xilófono	carillón

Percusión madera	Percusión metal	Percusión parche

5. Escribe el número que corresponde en cada caso

1. adagio      2. andante      3. allegro      4. *f*      5. *P*

- \_\_\_\_ Interpretar a un volumen alto
- \_\_\_\_ Interpretar a una velocidad rápida
- \_\_\_\_ Interpretar a una velocidad lenta
- \_\_\_\_ Interpretar a un volumen bajo
- \_\_\_\_ Interpretar a una velocidad normal