

1. Completa:

Las notas musicales se escriben en el _____ y sirven para representar la altura del sonido, _____ o _____. Cuando los sonidos son muy agudos o muy graves no se pueden escribir dentro del pentagrama, por lo que hay que utilizar líneas _____.

Un compás binario es un compás que tiene _____ tiempos, como por ejemplo _____

Un compás ternario es un compás que tiene _____ tiempos, como por ejemplo _____

Un compás cuaternario es un compás que tiene _____ tiempos, como por ejemplo _____

El primer tiempo o pulso de un compás siempre suena más _____

El resto de tiempos o pulsos son _____

Para separar los compases en una partitura se utilizan las _____ y para indicar el final se coloca una _____.

Arrastra cada respuesta a su posición

$\frac{1}{2}$ 2 1 4 $\frac{1}{4}$

Figura	Nombre	Duración	Silencio
			
			
			
			
			

Negra

Blanca

Redonda Semicorchea Corchea









La velocidad con que se interpreta una obra musical se llama _____. Se indica con palabras de origen _____:

- Muy despacio: _____ Despacio: _____
- Normal: _____ Deprisa: _____
- Muy deprisa: _____ Cada vez más rápido: _____
- Cada vez más lento: _____

El monje benedictino que creó el sistema de notas escritas sobre unas líneas horizontales se llamaba _____

Vivaldi nació en* _____ en el año _____. Una obra suya es _____

Bach nació en* _____ en el año _____. Compuso más de _____ obras

Mozart nació en* _____ en el año _____. Su primera sinfonía la compuso a los _____ años.

* Indicar el país