

Жан и русское искусство



* Читайте и
обращайте
внимание на
слова,
написанные
красным –
нужно
придумать
синонимы.

Меня зовут Жан. Я приехал в Москву из Франции. Я работаю в Москве.

Конечно, я начал изучать русский язык. Не буду говорить о том, что это очень **трудный** язык: это все знают. Я думаю, его надо реформировать, сделать проще. Слишком много ненужных и, главное, очень длинных слов.

Я всегда прошу преподавателя давать мне только короткие слова. Правда, преподаватель со мной не согласна: она **считает**, что люди, которые будут говорить со мной, будут использовать не только короткие слова. А я думаю, что **достаточно** понимать **основную** информацию. Если слово нужное, но длинное, я **придумываю** способ запомнить его. Например, «коричневый» – это rich car, только наоборот.

Русскую грамматику тоже необходимо **изменить**. Если кто-нибудь сделает это, иностранцы **поставят памятник этому человеку** и будут очень ему благодарны. Вообще, я думаю, грамматика иностранцам не очень нужна. Главное – говорить. Но преподаватель и в этом со мной не соглашается: она считает, что говорить нужно правильно. А я считаю, что надо **срочно** менять русскую грамматику. В ней исключений больше, чем правил! У меня есть некоторые **идеи** о том, как можно реформировать русский язык, но я расскажу о них потом. Сейчас не об этом.

Однажды я пошёл в Третьяковскую галерею. Я знал, что в Москве билеты в музей для иностранцев стоят дороже, чем для русских. Но я не ожидал, что разница такая **большая**! Ещё я знал, что иностранцы, которые работают в России, покупают билеты, как россияне. Но кассир, кажется, этого не знала. Или не хотела знать. Я не понял всё, что она говорила, я в то время ещё только начал изучать русский язык. Я пытался объяснить ей, что работаю в Москве, но я очень **плохо** говорил в то время, и кассир дала мне дорогие билеты. Я так хотел сказать ей что-нибудь такое... Я был такой **злой**... Но я забыл всё, что изучал, все слова! Всё, что я смог сказать, чтобы показать, как мне не нравится эта несправедливость, это «не спасибо!» (я ещё погрозил пальцем). Потом, когда я шёл по лестнице, я вспомнил наконец два плохих русских слова: «блин» и «баранина» – и пожалел, что не сказал их. Зато я понял, что надо серьёзно изучать русский язык.

Я попросил преподавателя заниматься каждый день. Я много читал, писал, учил правила, делал упражнения, рассказывал тексты и даже пел русские песни. Через несколько месяцев я поехал в Санкт-Петербург. **Конечно**, я пошёл в Эрмитаж. В кассе мне хотели дать билет для иностранцев. И тут я сказал такой **монолог**: «Да, я иностранец. Но я живу и работаю в Москве. Я работаю в фирме. Вот моё разрешение на работу. Я **регулярно** плачу налоги в российский бюджет. Я не турист. И поэтому я имею право на билет для российских граждан». Кассир так удивилась, что послала меня к администратору. Там я ещё раз всё это повторил.

И мне дали билет! Поэтому я хочу **посоветовать** всем иностранцам, которые живут в России и думают, что знать русский язык не **обязательно**: «Изучайте русский язык!»



SYNONYMS PRACTICE



трудный	сложно	тяжело
считает	полагает	думает
достаточно	хватает	вдоволь
основную	главная	самая важная
придумываю	создать	написать
изменить	переделать	обновить
срочно	немедленно	поскорее
идеи	предложения	мысли
большая	крупная	основная
злой	сердитый	в ярости
конечно	разумеется	естественно
монолог	речь	спич (от англ. speech)
регулярно	периодически	время от времени
посоветовать	рекомендовать	прокомментировать
обязательно	во что бы то ни стало	необходимо

ПРИМЕРЫ: подберите синоним к выделенному слову и запишите.

- ❖ Не буду говорить о том, что это очень _____ (трудный) язык: это все знают.
- ❖ Если слово нужное, но длинное, я _____ (придумываю) способ запомнить его.
- ❖ Я так хотел сказать ей что-нибудь такое... Я был такой _____ (злой).

ВОПРОСЫ ВАШЕ МНЕНИЕ (В СВОБОДНОЙ ФОРМЕ, РАССКАЗЫВАЕТЕ УСТНО):

1. Расскажите эту историю от лица кассира Третьяковской галереи или кассира Эрмитажа. Начните свой рассказ так: "Сегодня утром к нам в музей пришёл очень упрямый француз".
2. Какие у вас есть способы запоминания слов и правил?
3. Как вы думаете, почему Жан думал, что «блин» и «баранина» – «плохие» слова?