

NAMA: _____ KELAS: _____ TARIKH: _____

PERSEPSI SENI

ARAHAN: JAWAB SOALAN OBJEKTIF DI BAWAH DENGAN PILIHAN JAWAPAN YANG TEPAT.

1. Manakah jenis silat yang terdapat dalam kerja Ukiran Kayu?

- I. Silat Leper
- II. Silat Serong
- III. Silat Dada Tuma
- IV. Silat Belah Rotan
- A. I, II dan III
- B. II, III dan IV
- C. i, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

2. Susun proses penghasilan Seni Ukiran Kayu berikut:

- I. Melukis Motif di atas kertas
- II. Mengukir Kayu
- III. Menambah Silat
- IV. Kemasan Ukiran
- V. Penyediaan Kayu
- VI. Menyurih Motif ke atas kayu
- A. I, II, III, IV, V dan VI
- B. V, VI, I, II, III dan IV
- C. V, I, VI, II, III dan IV
- D. I, VI, II, V, IV dan III

3. Antara produk berikut, yang manakah merupakan Ukiran Kayu Tradisional?

- A. Rehal
- B. Pintu Pejabat
- C. Hiasan Dinding
- D. Pembahagi Ruang

4. Pilih jenis pola corak ukiran yang wujud dalam penghasilan Ukiran Kayu.

- I. Pola Bujang
- II. Pola Pelengkap
- III. Pola Berganda
- IV. Pola Pemidang
- A. I, II dan III
- B. II, III dan IV
- C. I, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

5. Apakah ukiran haiwan yang banyak terdapat pada perahu nelayan di pantai timur, Malaysia?

- A. Ikan
- B. Buaya
- C. Burung Bangau
- D. Burung Raja Udang

6. Apakah langkah seterusnya yang perlu dilakukan pada Ukiran Kayu berikut?



- A. Menyiapkan Silat
- B. Menebuk Ukiran
- C. Meratakan Ukiran
- D. Membuat Kemasan Keseluruhan

7. Antara motif berikut, yang manakah berdasar dari Motif Fauna?

- A. Daun Keladi
- B. Badak Mudik
- C. Pucuk Kecubung
- D. Tampuk Manggis

8. Apakah yang ditunjukkan oleh lakaran berikut?



- A. Motif merupakan Awan Larat
- B. Motif telah disurih ke permukaan kayu
- C. Ukiran Kayu ini tidak memerlukan silat
- D. Motif Fauna digunakan dalam kerja ukiran

9. Apakah jenis pola yang digunakan dalam penghasilan ukiran berikut?



- A. Pola Bujang
- B. Pola Setumpu
- C. Pola Pelengkap
- D. Pola Pemidang

NAMA: _____ KELAS: _____ TARIKH: _____

PERSEPSI SENI

ARAHAN: JAWAB SOALAN OBJEKTIF DI BAWAH DENGAN PILIHAN JAWAPAN YANG TEPAT.

10. Antara motif berikut, yang manakah sering digunakan dalam Ukiran Kayu?

- I. Bunga Teratai
- II. Tampuk Manggis
- III. Tapak Harimau
- IV. Itik Pulang Petang

- A. I, II dan III
- B. II, III dan IV
- C. I, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

11. Ukiran kayu berikut dihasilkan tanpa silat.



Motif yang digunakan adalah:

- A. Flora
- B. Fauna
- C. Kosmos
- D. Kaligrafi

12. Dalam Reka bentuk Landska, apakah peranan Seni Ukiran Tebuk Tembus berikut?



- A. Memberikan nilai estetika
- B. Memudahkan kerja mengukir
- C. Memudahkan angin melaluinya
- D. Memudahkan cahaya melaluinya

13. Hasil ukiran berikut dinamakan



- A. Penahan Buku
- B. Tapak Buku
- C. Rehab
- D. Rehal

14. Apakah pola bagi Ukiran Kayu berikut?



- A. Pola Bujang
- B. Pola Berganda
- C. Pola Pelengkap
- D. Pola Pemidang

15. Manakah antara jenis kayu berikut sering digunakan dalam kerja Ukiran Kayu?

- I. Kayu Jati
- II. Kayu Eboni
- III. Kayu Merbau
- IV. Kayu Cendana

- A. I, II dan III
- B. II, III dan IV
- C. I, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

16. Di manakah Ukiran Kayu boleh dilihat?

- I. Istana
- II. Wakaf
- III. Pejabat Pos
- IV. Masjid dan Mimbar

- A. I, II dan III
- B. II, III dan IV
- C. I, II dan IV
- D. I, II, III dan IV

17. Motif bagi Ukiran Kayu berikut menggunakan unsur



- A. Flora
- B. Fauna
- C. Kosmos
- D. Geometri

NAMA: _____ KELAS: _____ TARIKH: _____

PERSEPSI SENI

ARAHAN: JAWAB SOALAN OBJEKTIF DI BAWAH DENGAN PILIHAN JAWAPAN YANG TEPAT.

18. Ukiran seperti berikut digunakan di.....



- A. Bank
- B. Sekolah
- C. Hospital
- D. Pejabat Kerajaan

19. Apakah jenis-jenis Ukiran Kayu?

- I. Ukiran Larik
 - II. Ukiran Tebuk Timbul
 - III. Ukiran Tembus
 - IV. Ukiran Tebuk Silat Leper
- A. I, II dan III
B. II, III dan IV
C. I, II dan IV
D. I, II, III dan IV

20. Apakah pola corak Ukiran Kayu berikut?



- A. Pola Bujang
B. Pola Berganda
C. Pola Pelengkap
D. Pola Pemandang

21. Antara barangan berikut, yang manakah merupakan barangan kontemporari berukir?

- I. Kotak Buah
 - II. Kotak Hiasan
 - III. Bekas Serba Guna
 - IV. Penyangkut Kunci
- A. I, II dan III
B. II, III dan IV
C. I, II dan IV
D. I, II, III dan IV

22. Imej figura pada Ukiran Kayu berikut menunjukkan penceritaan



- A. Masyarakat Desa
B. Kehidupan Nelayan
C. Masalah Kemiskinan
D. Kegunaan Kapal perang

23. Motif cinta murni dikaitkan dengan penggunaan imej dari alam

- A. Flora
B. Fauna
C. Kosmos
D. Kaligrafi

24. Media manakah antara berikut boleh digunakan dalam kerja ukiran di sekolah?

- I. Lilin
 - II. Sabun Buku
 - III. Buah-buahan
 - IV. Plaster of Paris
- A. I, II dan III
B. II, III dan IV
C. I, II dan IV
D. I, II, III dan IV

25. Ukiran berikut menampilkan motif



- | | |
|---------------|---------------|
| I. Flora | III. Geometri |
| II. Fauna | IV. Kaligrafi |
| A. I dan II | |
| B. I dan IV | |
| C. II dan IV | |
| D. III dan IV | |