

姓名：

班级：

日期：

中二华文 单元 6.6——优秀古诗词推荐阅读：《渔歌子》 活动单

1. 试从右边的选项，“拉出”正确的答案，填入句子的空格，完成译文。 [2.1.1]

西塞山前白鹭飞，西塞山前有()在自由地()。	蓑衣	细雨
桃花流水鳊鱼肥。盛开的()随着流水漂去，水中嬉戏的()又大又肥美；	老翁	鳊鱼
青箬笠，绿蓑衣，一位()戴着青色的()，身披绿色的()，	桃花	白鹭
斜风细雨不须归。冒着斜风()在江中()，久久不愿()。	箬笠	归去
	翱翔	垂钓

2-6 选择题： 选出正确的答案： [2.1.1]

2. 《渔歌子》的体裁不是诗，而是_____，是唐朝诗人张志和驾舟往谒时任湖州刺史的面真卿，时值_____，桃花水涨，鳊鱼水美，他们即兴唱和，张志和首唱，作词五首，这首是其中之一。
3. 开头两句写垂钓的地方（西塞山前）和季节（春季）。这两句里，出现了山、水、鸟、花、鱼，勾勒了一个垂钓的_____环境，为人物出场作好了铺垫。
4. “西塞山前白鹭飞”的“白鹭”象征_____，它们自在地飞翔，衬托出渔夫的悠闲自得。“桃花流水鳊鱼肥”描写了暮春西塞山前的湖光山色，桃花盛开，江水_____，这时节的鳊鱼长得正肥，渲染了渔夫的_____。
5. “青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”描写了_____的情态。他们在斜风细雨中_____，与富有诗情画意的大自然完全融合在一起，令人神往。
6. 此词在秀丽的水乡风光和理想化的渔人生活中，寄托了作者爱_____和热爱_____的情怀。

