姓名： **班级：** **日期：**

中三 单元六 诗词曲推荐《宣州谢朓楼饯别校书叔云》唐 李白

（A） 填充：请一边填充，一边把诗歌背起来。

去	乱	今日	酣高楼	昨日	抽刀	举杯	送秋雁	又清发	愁更愁	不称意
心	弃	逸兴	览明月	断水	销愁	不可留	建安骨	多烦忧	水更流	弄扁舟

_____我_____者，_____之日_____；

_____我_____者，_____之日_____。

长风万里_____，对此可以_____ _____。

蓬莱文章_____，中间小谢_____。

俱怀_____壮思飞，欲上青天_____ _____。

_____ _____ _____，_____ _____ _____。

人生在世_____，明朝散发_____ 。

（B） 理解题。

1. 写出诗人在这首诗中表达思想核心的一个字。_____ （愁 / 乐）
2. 开头两句诗表现了作者什么样的心情？
   - 显示出诗人郁结之深，忧愤_____，心绪_____。（之乱 / 之烈）
   - 写出了诗人对时光_____，功业难成的精神_____，也饱含着诗人对_____的政治现实的感受。(苦闷 / 飞逝 / 污浊)
3. 本诗是一首送别诗。诗中哪一个诗句是写送别情景的？

送秋雁，	万里	酣高楼	可以

1.) 长风 _____ _____　　2). 对此 _____ _____ 。

4. 试描绘激起诗人酣饮高楼的豪情逸兴的万里秋空图。

万里无云	气爽	南方	大雁

1). 秋高_____， 2). 长空_____ 3). 一群群_____排着整齐的队列，向_____飞去。

LIVEWORKSHEETS

5. 最能表现诗人对高洁理想境界向往追求的诗句是哪两句?

揽明月	逸兴	青天	壮思飞

1) 俱怀_____ _____ ,　　2)欲上_____ _____。

6. 诗中哪两句诗表现诗人绵绵无尽的愁情?

1). 抽刀_____, 2) 举杯_____。(消愁愁更愁 / 断水水更流)

7. "抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁"句抒发了诗人怎样的感受?

难断	光阴	难酬	愁绪之浓

抒发了诗人虚度_____、壮志_____、报国无门的_____，似水_____。

8. "人生在世不称意，明朝散发弄扁舟"句表现了诗人怎样的心态?

渺茫	豁达乐观	实现	明朝

这两句说明在这个社会里理想不能_____，诗人将解除烦忧、获取自由的希望寄托在_____，这虽是一个_____的幻想，但表现了他那不甘沉沦的、_____的精神。

9. 诗中诗人的心理变化历程是什么?

_____ — 振奋 — _____。(更加愁苦 / 愁苦烦忧)

10. 诗人在此诗中运用了比喻的方法，请举一例并说明其作用。

- 例一 ： 逸兴、壮思本来很不容易说清，而诗人

  用"欲上青天揽明月"这一比喻很形象，很具体，使人容易理解。

- 例二 ：　诗人用"抽刀断水"比喻"举杯销愁"，

使人更强烈地感受到了诗人理想与现实的矛盾不可调和，内心更加忧愁苦闷的心情。

蔡秀虹 04072021

LIVEWORKSHEETS