

姓名

(班级)

日期:

中一华文 (单元8.3) —— 《音乐巨人贝多芬》 pg 148-151) 活动单

(一) 词语填充

【5.3.1】

外表 颓势 抗争 坚强 独特 乐圣 内心 厄运

贝多芬被世人尊称为“1._____”。贝多芬27岁时听力开始减退,43岁时因听力恶化而导致创作呈现2._____,56岁时已完全丧失听觉。这篇文章围绕着贝多芬对待3._____的态度,按照客人访问贝多芬的经过,顺序从4._____叙写逐渐深入到叙写贝多芬的5._____世界,让我们看到了一个与厄运顽强6._____,有7._____气质和8._____个性的伟大音乐家贝多芬。



(二) 选择题

【2.1.1】



1. 这篇文章大量用了什么书写技巧? 此类书写表现手法好处是什么?

答案: _____ 描写手法。此类书写表现手法的作用与好处是能 _____ 人物形象, _____ 人物性格, 使读者对人物加深印象并产生进一步的了解。

2. “人们可以看见他那只有力的大手”。试诠释画线的词句。

答案: 有力的大手指他能弹奏出世界最 _____ 的 _____

3. 为什么贝多芬说“一株树也比一个人好”?

答案: 因为耳聋的他比不上一棵树, 一棵树尚且可以谛听 _____ 的声音, 而他因耳聋造成交流的障碍, 常被人 _____。此外, 耳聋让他远离喧嚣和纷争, 所得到心灵 _____, 也让他觉得人不比树好。

4. 说说贝多芬是一个怎样的人。(多项选择)

答案: i. 忧郁 ii. 善良 iii. 孤傲 iv. 苛刻 v. 独立 vi. 仁慈



5. 本文带给你什么启示? (多项选择)

A. 不向命运低头 B. 要热爱大自然 C. 自得其乐 D. 永不言弃