



UNIDAD EDUCATIVA SIGLO XXI "ANIBAL SAN ANDRES ROBLEDO"



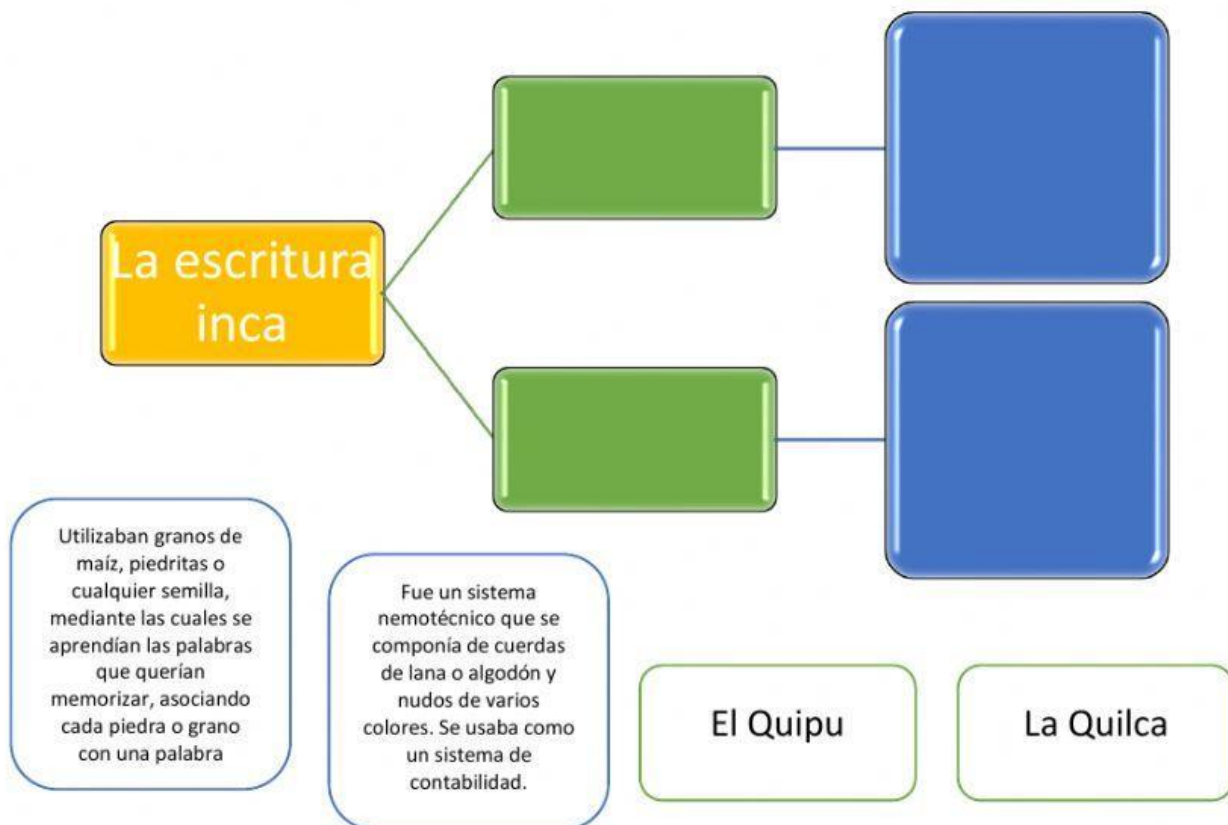
1. Escoja el tema que corresponde a la siguiente definición.

Son códigos lingüísticos distintos, que están interrelacionados entre sí, se complementan, se apoyan mutuamente y le sirven al ser humano para realizar sus actividades diarias.

2. Arrastre la característica de acuerdo a como corresponda. Oralidad o Escritura.

Oralidad	Escritura
Se expresa mediante signos	Se percibe mediante el oído
Se expresa mediante la voz	Se percibe mediante la vista o el tacto
Hay presencialidad e interacción	No hay presencialidad y la interacción está mediada por el texto
Se puede fijar en varios lugares, papel y otros soportes.	Se guarda en la memoria
Exige un conocimiento descontextualizado, pues no hay referentes que nos den toda la información necesaria.	Tenemos algunos referentes del contexto en que se produce, lo cual nos permite comprender mejor los significados

3. Arrastre los recuadros para completar correctamente el organizador gráfico de La escritura Inca



4. Una con líneas como corresponda la clasificación de la quilca.

Pictografías →	Grabación sobre piedras a la intemperie.
Peroglifos →	Monumento, usualmente monolítico con inscripciones.
Geoglifos →	Hechas sobre pergaminos.
Illas- conopas →	Pintura de color rojo y tallada sobre rocas. Se encuentran plasmados en cavernas y cuevas.
Losas-estelas →	Representaciones gráficas con figuras elaboradas o construidas artificialmente.
Maderas →	Piedras portátiles grabadas.
Pinturas →	Contenían pintados de hechos históricos