

Texto número 12: Roald Dahl, "Las brujas" (año de publicación 1983)

Como reconocer a una bruja (fragmento)

La noche siguiente, después de bañarme, mi abuela me llevó otra vez al cuarto de estar para contarme otra historia.

-Esta noche- me dijo- voy a contarte cómo reconocer a una bruja cuando la veas.

-¿Se puede estar siempre seguro de reconocerla?- pregunté.

-No- dijo-, no se puede. Ese es el problema. Pero puedes acertar muchas veces.

Dejaba caer la ceniza del puro sobre su falda, y yo confié en que no empezara a arder antes de contarme cómo reconocer a una bruja.

-En primer lugar- dijo-, una BRUJA DE VERDAD siempre llevará guantes cuando la veas.

-¿Seguro? ¿También en verano, cuando hace calor?

-Hasta en verano- contestó-. No tienen más remedio. ¿Quieres saber por qué?

-¿Por qué?

-Porque no tienen uñas. En vez de uñas, tienen unas garras finas y curvas, como las de los gatos y llevan los guantes para ocultarlas.

Lo que pasa es que también muchas señoras respetables llevan guantes, sobre todo en invierno; así que eso no nos sirve de mucho.

-Mamá llevaba guantes.

-En casa, no- dijo la abuela-. Las brujas llevan guantes hasta en casa. Sólo se los quitan para acostarse.

-¿Cómo sabes todo eso, abuelita?

-No me interrumpas- dijo-. Entérate bien de todo. La segunda cosa que debes recordar es que las BRUJAS DE VERDAD son siempre calvas.

-¿Calvas?- pregunté, asombrado.

Plan lector. Lecturas extraordinarias para días extraordinarios.

-Calvas como un huevo duro- dijo la abuela.

Yo me quedé horrorizado. Había algo indecente en una mujer calva.

-¿Por qué son calvas, abuela?

-No me preguntes por qué- contestó ella, cortante-. Pero puedes creerme, en la cabeza de una bruja no crece ni un solo pelo.

-¡Qué horror!

-Asqueroso- dijo mi abuela.

-Si son calvas, será fácil distinguirlas.

-Nada de eso- dijo ella-. Una BRUJA DE VERDAD lleva siempre peluca para ocultar su calvicie. Lleva una peluca de primera calidad.

Y resulta casi imposible diferenciar una buena peluca del pelo natural, a menos que le des un tirón para ver si te quedas con ella en la mano.

-Entonces, eso es lo que tengo que hacer- aseguré.

-No seas tonto- dijo mi abuela-. No puedes ir por ahí tirándole del pelo a cada señora que encuentres, ni siquiera si lleva guantes. Tú inténtalo, y ya verás lo que te sucede.

-Así que eso tampoco ayuda mucho- dije.

-Ninguna de estas cosas sirve para nada por sí sola- dijo ella-. Sólo cuando se producen todas juntas empiezan a tener algo de sentido. Sin embargo- continuó-, estas pelucas les causan un problema bastante serio a las brujas.

-¿Qué problema, abuela?

-Hacen que el cuero cabelludo les pique terriblemente- contestó-. Verás, cuando una actriz lleva una peluca, o si tú o yo llevásemos una, nos la pondríamos sobre nuestro propio pelo; pero una bruja se la tiene que poner directamente sobre la cabeza pelada... Y la parte interior de una peluca es siempre muy áspera y rugosa. Les produce un picor espantoso y una irritación muy desagradable en la piel de la cabeza. Las brujas lo llaman "erupción de la peluca", y pica rabiosamente.

-¿En qué otras cosas debo fijarme para reconocer a una bruja?- pregunté

-Fíjate en los agujeros de la nariz- dijo mi abuela.....

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1. Expresiones de comparación:

-“Calvas como un huevo duro”

Ahora inventa tú dos comparaciones fantásticas:

Calvas como...

Calvas como...

2. Expresiones polisémicas:

- “Erupción de la pelusa”

Ahora inventa otra expresión con otro significado con la palabra erupción.

Erupción...

3. Características principales para poder identificar a una bruja:

-
-
-

4. Ahora piensa otras características que puede tener un personaje que tú te inventes (crea tu propio personaje y ponle nombre).