

NARRATIVA VISUAL: Planos visuales

1. Indica si es verdadero o falso las siguientes afirmaciones sobre la narrativa visual:

- Es cuando contamos una historia sólo a través de un texto (cuento, fábula o novela).
- Es la capacidad que tienen una o más imágenes de contar una historia.



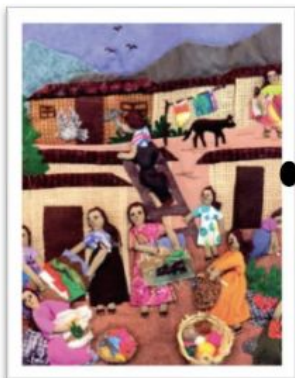
2. Completa las oraciones con las palabras:

CONECTARNOS

TRANSMITIR

Contar historias es una forma de..... mensajes, inspirar y
.....con las emociones y las ideas de los demás.

3. Relaciona cada imagen con su nombre artístico y descripción:



LAS TABLAS DE
SARHUA

Es un arte tradicional muy popular que ilustra diversas escenas familiares, costumbristas y mitológicas, así como tradiciones, acontecimientos e inquietudes de los pobladores ayacuchanos.



LAS
ARPILLERAS

Es un arte tradicional en el que se compone una escena a partir de aplicaciones y superposiciones de figuras hechas de retazos de telas que se cosen y bordan sobre una tela más grande, papel, cartón u otro soporte.

4. Selecciona la imagen que muestra lo primero que se debe hacer para crear una obra.



5. Completa la oración:

FONDO

SUJETO PRINCIPAL O
PROTAGONISTA

FIGURA

.....es aquello que queremos representar y ocupa la
posición más importante hacia la cual buscamos que se dirija la mirada.

.....es el espacio que soporta la imagen.

.....es la forma o el espacio lleno de la obra.



6. Observa con mucha atención la imagen y marca la respuesta correcta:



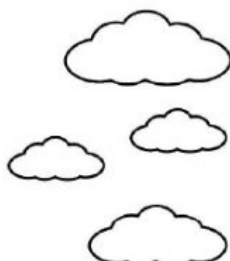
A. ¿Qué objetos están en primer plano?



B. ¿Qué objetos están en segundo plano?



C. ¿Qué objetos están en tercer plano?



¡CONTINÚA ESFORZÁNDOTE!

El éxito no consiste en no cometer errores, sino en no cometer el mismo dos veces.

George Bernard Shaw

