



ANTES DE LEER. Observa las ilustraciones. ¿Cómo piensas que será el perro? ¿Crees que el niño y el perro serán amigos? ¿Por qué?

PARA LEER MEJOR. Cuando sea oportuno, imita los ladridos fuertes del perro fiero, así como los del perro salchicha mezclados con las risas del niño.

El perro del vecino

En la puerta del jardín del vecino hay un letrero que dice «Cuidado con el perro». Cada vez que se abre el portón se oyen unos ladridos tan terribles que se te hiela la sangre. Es una mezcla de rugidos de león y tos bronca de lobo, que conocemos por las películas de la tele. Por eso, nadie se atreve a acercarse a la puerta de la casa de nuestro vecino: hasta el cartero tira el correo por encima de la verja y se va.

Hace poco, a un niño que jugaba en la calle se le coló la pelota en ese jardín. Y como aquella pelota era su juguete favorito, se armó de valor y saltó la verja para buscarla. Se sorprendió al no oír los terribles ladridos y, al llegar a la caseta del perro, donde había ido a parar su pelota, vio salir a un pequeño perro salchicha meneando muy contento la cola.

—¿Cómo? —se extrañó el chico—.
¿Eres tú el que ladra de esa manera tan terrorífica?

—Sí —dijo el perro salchicha.
—No me lo creo —respondió el niño.

Entonces, el perro salchicha se metió en su caseta, apretó con una pata el botón de una grabadora y sonó el tremendo ladrido. El chico se echó a reír y el perrito ladró.



Pero el aparato lo había grabado todo y, cuando el dueño de la casa regresó, el salchicha apretó la tecla y sonó la risa de un niño mezclada con el ladrido del pequeño perro salchicha.

–¡Qué! –exclamó el dueño indignado–. ¿Dónde está el ladrido terrorífico?

–Se ha borrado –dijo el perro–. A partir de ahora ya solo sonará esto.

El animal volvió a apretar la tecla y de nuevo se oyó la mezcla de risas de niño y ladridos de perro salchicha.

El dueño se enfadó mucho y, sin perder un minuto, encargó a un estudio de sonido que le grabasen un nuevo ladrido terrorífico. Estaba impaciente por recibir la grabación, pero entretanto notó que los vecinos se volvían más amables, que el cartero entraba en el jardín, que los niños empezaban a jugar con su perro y que él, algunas veces, se ponía a silbar.

El estudio sigue sin mandar la grabación del terrorífico ladrido, mezcla de rugido de león y tos bronca de lobo, que conocemos de las películas de la tele. Estas cosas llevan su tiempo, pero tengo que decir que no sé si nuestro vecino seguirá necesiéndola cuando llegue.

FRANZ HOHLER (adaptación)



COMPARO Y CONTRASTO

Contesta.

- ¿A qué se parecía el ladrido que se escuchaba al abrir la puerta?
- ¿Qué otros sonidos pueden resultar terroríficos?

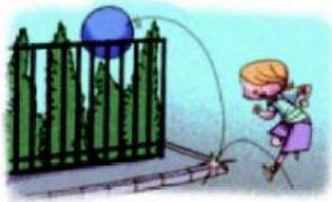




- 1 ¿Por qué hacía eso el cartero? Explica.



- 2 Observa y escribe qué hizo el niño a continuación.



¿Qué encontró el niño en el jardín?

- 3 ¿Qué sonidos reproducía la grabadora al principio? ¿Y después?

Al principio reproducía

Después

- 4 ¿Crees que el dueño del perro volverá a poner la grabación del terrorífico ladrido alguna vez? ¿Por qué? Opina.

- 5 VOCABULARIO. Escribe nombres de profesiones terminados en *ero* o *era*.

carta ►

jardín ►

reloj ►

cocina ►

