

EL EDITORIAL

El **editorial** pertenece al género periodístico, y consiste en un texto expositivo-argumentativo, normalmente no firmado, que explica, valora y juzga un hecho noticioso, de especial importancia. Se trata de una opinión colectiva, de un juicio institucional formulado en concordancia con la [línea ideológica](#) del medio. En otras palabras, es una opinión o comentario que hace el editor sobre la noticia, y escrita según las experiencias del editor o de los editores.

Se trata de un texto tradicional de los [periódicos](#) y suele aparecer situado en un lugar preferente dentro de la sección de opinión de un [medio de comunicación](#). Aunque el editorial no lleva firma, ya que resume una opinión colectiva, hay periodistas encargados de su redacción, los llamados editores. En muchos casos, lo escribe el director del periódico.

Funciones

El editorial puede cumplir diversas funciones a la vez. Las funciones del editorial son explicar los hechos y su importancia, dar antecedentes (contextualización histórica), predecir el futuro, formular juicios morales o de valor y llamar a la acción.

Tipos

- **Explicativos:** en los que se explica algo, sin opinar de manera evidente.
- **La tesis u opinión:** en los que se expresa claramente la opinión favorable o desfavorable.

Estructura de un editorial

Las técnicas de redacción que se pueden emplear para elaborar un editorial, dependerá del estilo del medio, del conocimiento y el talento del editorialista. Sin embargo, se pueden tomar en cuenta algunos elementos que son fundamentales para escribir un texto periodístico.

- **Título:** El escritor deberá utilizar palabras claras y precisas para referirse al tema que va a desarrollar, el título tiene que ser llamativo para despertar el interés de la audiencia. Algunos editores utilizan la técnica de la pregunta.
- **Introducción:** Esta debe redactarse en un párrafo no mayor a cinco líneas. El objetivo es darle a conocer a la audiencia el tema que se va a desarrollar en oraciones cortas y precisas.
- **Cuerpo:** Se presenta la [argumentación](#) con datos o informaciones que logren sustentar las ideas y opiniones del editor respecto al tema. El propósito es brindarle a la audiencia la posibilidad de apoyar o rechazar lo expuesto en el editorial y crear una matriz de opinión.
- **Conclusión:** Esta debe ser escrita en un párrafo corto. Se enfatizan los puntos más relevantes del tema expuesto, presentando el [razonamiento lógico](#) y la opinión del medio, de esta manera, la audiencia podrá tener una visión más clara del tema.

PREGUNTAS DE ANÁLISIS:

- 1. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL EDITORIAL?**
 - A. ES UN TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO, NO FIRMADO, DE VALOR Y OPINIÓN SOBRE UNA NOTICIA.**
 - B. TEXTO DE JUICIO DE VALOR, FIRMADO QUE EXPONE Y ARGUMENTA UN HECHO NOTICIOSO.**
 - C. TEXTO DE OPINIÓN COLECTIVA QUE LLEVA FIRMA Y RESPONDE A LA LÍNEA IDEOLÓGICA**
 - D. T.A**

- 2. ¿POR QUÉ NO LLEVA FIRMA EL EDITORIAL?**
 - A. PORQUE ES UN TEXTO ARGUMENTATIVO**
 - B. PORQUE EXPRESA UNA OPINIÓN COLECTIVA**
 - C. PORQUE ES UN TEXTO PERIODÍSTICO**
 - D. PORQUE CUMPLE VARIAS FUNCIONES**

- 3. ¿SON ALGUNAS FUNCIONES DEL EDITORIAL?**
 - A. EXPLICAR, DAR ANTECEDENTES, LLAMAR A LA ACCIÓN**
 - B. PREDECIR EL FUTURO Y LLAMAR LA ATENCIÓN**
 - C. FORMULAR JUICIOS MORALES**
 - D. A Y C**
 - E. B Y C**

- 4. SON PARTES DE UN EDITORIAL**
 - A. INTRODUCCIÓN, CUERPO Y CONCLUSIÓN**
 - B. TÍTULO, INICIO, CUERPO Y FINAL**

- C. TÍTULO, INTRODUCCIÓN, CUERPO Y CONCLUSIÓN**
- D. INTRODUCCIÓN, TESIS, ARGUMENTACIÓN Y FINAL**

5. ¿CUÁL ES EL TEMA DEL TEXTO?

- A. UN TEXTO ARGUMENTATIVO – EXPOSITIVO**
- B. EL EDITORIAL**
- C. EL EDITORIAL Y SUS PARTES**
- D. EL EDITORIAL Y SUS TIPOS**

6. ¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DEL TEXTO?

- A. INFORMAR SOBRE EL EDITORIAL**
- B. ARGUMENTAR SOBRE EL EDITORIAL Y SUS FUNCIONES**
- C. NARRAR SOBRE LAS GENERALIDADES DEL EDITORIAL**
- D. DESCRIBIR SOBRE EL EDITORIAL**

