

使之塞上【唐】王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

1. 《使至塞上》一诗在叙事写景中传达出幽微难言的内心情感的两

句诗是

,

《使至塞上》一诗描绘塞外荒漠的壮美风光的诗句

2. (a) 蓬草”在古代诗文中一般比喻什么?

- (b) 诗中的“征蓬”表达了诗人什么感情?

3. 对这首诗字句的解说，不恰当的一项是

A. 第一句交代此行的目的，第二句是说附属国直到居延(地名)以外，点明边塞的辽阔，路途的遥远。

B. 三、四两句，写眼前景物，并以“蓬”“雁”自比。从景物特征看，作者是秋天出塞的。

C. 五、六两句继续写诗人在沙漠中看到的典型景物。“长河”指黄河。

D. 最后两句写诗人在边疆的萧关见到了候骑(侦察兵)，得知都护正带兵在燕然前线。

4. 对这首诗的分析，不恰当的一项是

A “征蓬出汉塞，归雁入胡天”两句即景设喻，说自己像远飞的蓬草一样出临“汉塞”，像“归雁”一样进入“胡天”，这样既写景，又叙事，一语两指，贴切自然，流露了诗人轻松愉悦和急切见到边关将士的心情。

B, 边疆沙漠, 浩瀚无边, 所以用了“大漠”的“大”字: 边塞荒凉, 景物单调, 偶尔出现的一股烟尘格外醒目, 因此称做“孤烟”。

C 沙漠上没有山峦树木遮挡遮挡, 蜿蜒远去的黄河横贯其间, 望不到尽头。一个“长”字, 既抓住了景物的特征, 又准确表达了诗人的感觉。

D. “落日”, 本来容易给人以感伤的印象, 这里用一“圆”字, 却给人以亲切温暖的感觉, 意境雄浑。

